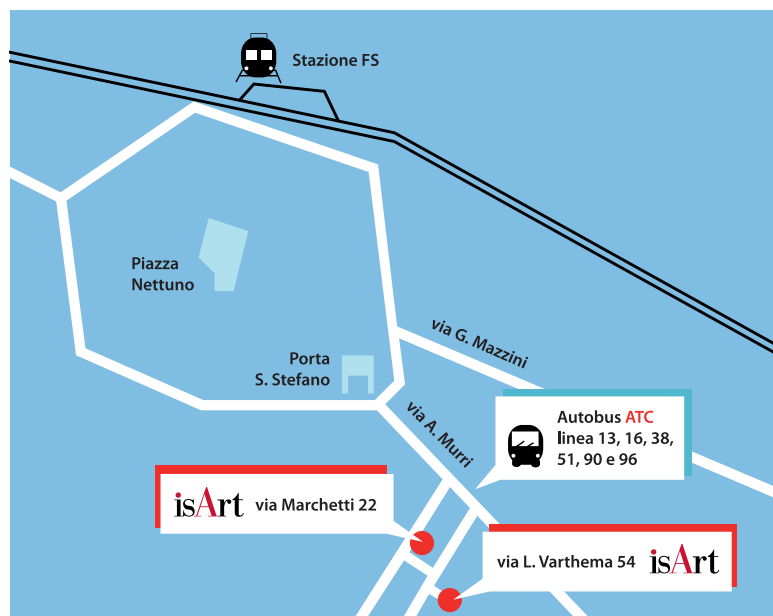


Servizi per gli studenti:

- accoglienza in ingresso per gli studenti delle classi prime
- orientamento per la scelta dell'indirizzo del secondo biennio e orientamento in uscita
- sostegno nel disagio: CIC (Centro di Informazione e Consulenza)
- integrazione alunni disabili
- integrazione allievi di madrelingua diversa
- guida e aiuto nella ricerca in biblioteca
- attività sportiva pomeridiana
- scambi culturali con l'estero
- "patentino"



isArt
liceo artistico

**la Creatività
come Progetto di Vita**

Liceo Artistico «Francesco Arcangeli»
Via Marchetti 22 • 40137 Bologna • Tel. 051 4453611
e-mail: bosl02000a@istruzione.it
www.liceoarcangeli.edu.it

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

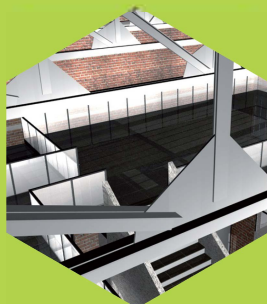


isArt
liceo artistico

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo

ARCHITETTURA E AMBIENTE



QUADRO ORARIO

	1 e 2 anno	3 e 4 anno	5 anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica *	3	3	3
Fisica		2	2
Scienze naturali **	2		
Chimica ***		2	
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4		
Discipline geometriche	3	2 3° anno	
Discipline plastiche e scultoree	3		
Laboratorio artistico ****	3		
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	34	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo			
Orario settimanale			
Laboratorio di architettura		6	8
Discipline progettuali Architettura e ambiente		4 3° anno 6 4° anno	6
Totale ore		12	14
Totale complessivo ore	34	36	36

* con Informatica.

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

*** Chimica dei materiali.

**** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo
ARTI FIGURATIVE

· PITTORICO-PLASTICO (BENI CULTURALI)
· SCULTURA
· PITTURA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, anche in relazione degli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e sapere collegare i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.



Via Marchetti, 22 - 40137 BOLOGNA tel. 051- 4453611 fax 051- 4453658
e-mail: segreteria@isart.bo.it posta elettronica certificata: isart@pec.it
www.isart.bo.it

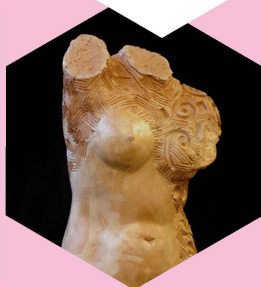
isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo
ARTI FIGURATIVE

- PITTURA
- SCULTURA
- PITTORICO-PLASTICO (BENI CULTURALI)



isArt
liceo artistico



QUADRO ORARIO

	1 e 2	3 e 4	5
	anno	anno	anno

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica *	3	2	2
Fisica		2	2
Scienze naturali **	2		
Chimica ***		2	
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4		
Discipline geometriche	3		
Discipline plastiche e scultoree	3		
Laboratorio artistico ****	3		
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	34	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo			
Orario settimanale			
Laboratorio della figurazione		6	8 6 pittura
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree		6	6 8 pittura
Totale ore		12	14
Totale complessivo ore	34	35	35

* con Informatica.

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

*** Chimica dei materiali.

**** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

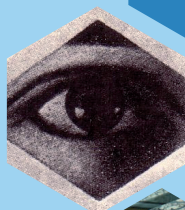
isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



Via Marchetti, 22 - 40137 BOLOGNA tel. 051- 4453611 fax 051- 4453658
e-mail: segreteria@isart.bo.it posta elettronica certificata: isart@pec.it
www.isart.bo.it

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



isArt
liceo artistico



QUADRO ORARIO

	1 e 2	3 e 4	5
	anno	anno	anno

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica *	3	2	2
Fisica		2	2
Scienze naturali **	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4		
Discipline geometriche	3		
Discipline plastiche e scultoree	3		
Laboratorio artistico ***	3		
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	34	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo			
Orario settimanale			
Laboratorio audiovisivo e multimediale		6	6
Discipline audiovisive e multimediali		6	8
Totale ore		12	14
Totale complessivo ore	34	35	35

* con Informatica.

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

*** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo
DESIGN

· DESIGN ARREDAMENTO
· DESIGN CERAMICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.



Via Marchetti, 22 - 40137 BOLOGNA tel. 051- 4453611 fax 051- 4453658
e-mail: segreteria@isart.bo.it posta elettronica certificata: isart@pec.it
www.isart.bo.it

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo
DESIGN

- DESIGN ARREDAMENTO
- DESIGN CERAMICA



QUADRO ORARIO

	1 e 2 anno	3 e 4 anno	5 anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica *	3	2	2
Fisica		2	2
Scienze naturali **	2		
Chimica ***		2	
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4		
Discipline geometriche	3		
Discipline plastiche e scultoree	3		
Laboratorio artistico ****	3		
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	34	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo Orario settimanale			
Laboratorio della progettazione		6	8
Discipline progettuali Design		6	6
Totale ore		12	14
Totale complessivo ore *****	34	35	35

* con Informatica. Per Design Arredamento: 3 ore di matematica nel triennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

*** Chimica dei materiali.

**** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

***** nell'indirizzo Design Arredamento il totale è di 36 ore settimanali.

isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.



isArt: la Creatività come Progetto di Vita

indirizzo
GRAFICA



QUADRO ORARIO

	1 e 2	3 e 4	5
	anno	anno	anno

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Orario settimanale			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia	3		
Storia		2	2
Filosofia		2	2
Matematica *	3	2	2
Fisica		2	2
Scienze naturali **	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4		
Discipline geometriche	3		
Discipline plastiche e scultoree	3		
Laboratorio artistico ***	3		
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale ore	34	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo			
Orario settimanale			
Laboratorio di grafica		6	6
Discipline grafiche		6	8
Totale ore		12	14
Totale complessivo ore	34	35	35

* con Informatica.

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

*** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Il Liceo artistico "... e' indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti."

(D.P.R. 15/3/2010 n.89, art.4)

Nata dall'unione tra il Liceo Artistico "Francesco Arcangeli" e l'Istituto Statale d'Arte, la nostra scuola vanta una grande tradizione che risale agli ultimi decenni del XIX secolo, ma è anche votata all'innovazione. Nelle sue tre sedi - via Marchetti, via Varthema e via Cartoleria - offre una esperienza scolastica ricca di opportunità: tecnica, progettazione, idee, creatività per una formazione artistica completa.

Al terzo anno potrai scegliere tra cinque indirizzi:

- ARTI FIGURATIVE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
- DESIGN
- GRAFICA



Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del Liceo.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro.

La scuola offre anche tanti progetti extra scolastici che potrai consultare in dettaglio nel Piano dell'Offerta Formativa della scuola.

Spazi specializzati:

- Una biblioteca accogliente e funzionale con un ampio patrimonio di testi narrativi e divulgativi, opere specialistiche e pregiate.
- Aule informatizzate per grafica computerizzata e CAD.
- Laboratori artistici attrezzati.
- Spazio FabLab - laboratorio di strumenti di fabbricazione digitale: stampa 3D, plotter stampa e taglio, taglio laser e relativi software in ambito artistico e professionale.
- Impianti sportivi con piscina.

Proseguimento degli studi.

Con il diploma di maturità artistica potrai accedere a tutte le facoltà universitarie, alle Accademie di Belle Arti, agli I.S.I.A., ai corsi biennali post-diploma, agli istituti privati nelle aree: design e graphic-design, grafica editoriale e web, oreficeria, moda, scenografia, illustrazione, pubblicità, cinema, spettacolo, fumetto, illustrazione e altre ancora...