

Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe 3A ha partecipato al progetto PCTO interdisciplinare "RISCOPERTA E VALORIZZAZIONE di due MONUMENTI nel TERRITORIO BOLOGNESE", un percorso che ha consentito agli alunni di riscoprire il fascino degli affreschi rinascimentali della Domus jucunditatis del Castello di Bentivoglio.



Il percorso PCTO ha trovato il suo compimento nella realizzazione di questo dépliant, che pone a confronto alcuni positivi storici del Fondo Antico IsArt con le fotografie scattate dagli studenti durante la visita didattica a Bentivoglio

Gli studenti sono stati coinvolti nell'attività di catalogazione di una selezione di foto storiche, databili agli inizi del Novecento, conservate nel Fondo Antico IsArt, che riprendono scorci del Castello di Bentivoglio e di alcune sue sale affrescate, contribuendo così alla documentazione e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'IsArt.



Sala dei cinque camini

Positivo del Fondo Antico IsArt
catalogato con NCTN F000603



Cappella Bentivoglio



Positivo del Fondo Antico IsArt catalogato con NCTN F000607



Sala del pane



Positivo del Fondo Antico IsArt catalogato con NCTN F000601



Cappella Pizzardi



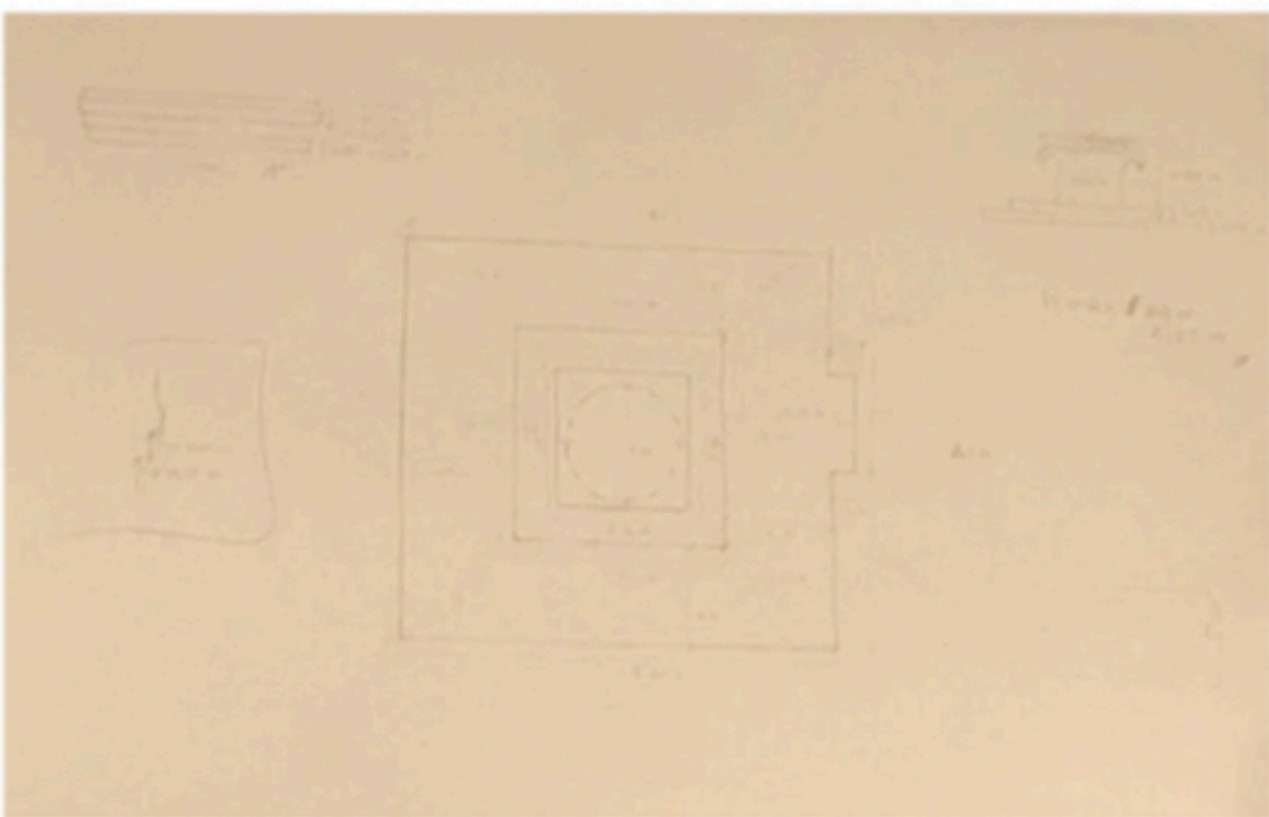
Positivo del Fondo Antico IsArt catalogato con NCTN F000609

Cappella al piano nobile del Castello, progettata da A. Rubbiani agli inizi del XX secolo, unificando due sale di epoca rinascimentale. Il marchese C.A. Pizzardi ha fatto realizzare questa ampia cappella perché potesse accogliere tutti gli abitanti di Bentivoglio (vedi A.Rubbiani, *Il Castello di Giovanni II Bentivoglio a Ponte Poledrano*, Zanichelli 1914 ristampa 1989, pp.57-58)

L'arredo liturgico della cappella è andato disperso dopo la morte di C.A.Pizzardi; la foto scattata agli inizi del Novecento mostra sulla parete di fondo un quadro con San Sebastiano e una pala d'altare con La Sacra Famiglia, che pare una copia dell'opera dipinta da V. Pacelli per il santuario del Sacro Cuore di Bologna (1912 circa), a sua volta copia del dipinto di A.Franchi nel Duomo di Prato (1896)

Nel cortile interno della Domus jucunditatis gli studenti hanno eseguito dei rilievi fotografici e dei rilievi con eidotipi del pozzo rinascimentale e della scala progettata dal Rubbiani.

Il Comune di Bentivoglio nel 2021 con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ha finanziato il restauro conservativo del pozzo rinascimentale, per riportarlo al suo splendore originale.



Positivo del Fondo Antico IsArt catalogato con NCTN F000600 - Eidotipo del Pozzo

La visita a Bentivoglio ha condotto gli studenti a scoprire anche il fascino degli affreschi in stile Liberty nelle sale di Palazzo Rosso Pizzardi, in particolare nella Sala dello Zodiaco



Gli studenti sono stati particolarmente incuriositi dalle proprietà chimiche del blu cobalto utilizzato negli affreschi del soffitto nella Sala dello Zodiaco. Il prezioso minerale consente infatti di rilevare le condizioni metereologiche segnalando il livello di umidità dell'aria, in base al quale il conte C. A. Pizzardi decideva se fosse opportuno uscire per la caccia o per la pesca.

Le variazioni di colore di questo minerale sono conosciute grazie al Principio di Le Châtelier, secondo il quale in presenza di umidità il colore del cloruro di cobalto è blu, mentre in presenza di un forte calore la colorazione varia diventando rosa.

Anno scolastico 2021-2022

classe 3^A

prof.ssa *Nadia Frabbi*

prof. *Pietro Antonio Nigro*

Elaborazione grafica con Autocad a cura di B. Barbieri
e redazione finale con Photoshop a cura di C. Lin



Si ringraziano in modo particolare per la loro gentile collaborazione e ospitalità il Sindaco di Bentivoglio Erika Ferranti, l'assessora alla cultura Chiara Nicolodi, il direttore dell'istituto Ramazzini prof. Daniele Mandrioli e la dottoressa Isabella Manzoli