



*LICEO ARTISTICO  
"F. ARCANGELI"  
BOLOGNA*

**PTOF  
PIANO TRIENNALE  
DELL'OFFERTA  
FORMATIVA 2019-22**

***AGGIORNAMENTO 20-21***

***ALLEGATI***

A. ATTO DI INDIRIZZO

B. PIANO DI MIGLIORAMENTO

C. PNSD PER IL PTOF

D. SCHEDA DI PROGETTAZIONE

E. PIANO ANNUALE ORGANIZZATIVO E DIDATTICO

F. PROPOSTE ATTIVITA' E PROGETTI DELLA SCUOLA

A.S.2020-21

PROPOSTE PROGETTI PCTO PER A.S.2020-21

# ALLEGATO A.

## ATTO DI INDIRIZZO DIRIGENTE

Bologna, 5 dicembre 2018

Oggetto: Atto di indirizzo per il Piano Triennale Offerta Formativa triennio 2019/22

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Visto l'art. 25 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 ;

Visto l'art. 14 del C.C.N.L., commi 2,3,4 dell'Area V relativo al quadriennio normativo 2006/2009;

Visto il d.p.r. n. 275 dell'8 marzo 1999 così come modificato ed integrato dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015;

Visto l'art. 1, commi 14, 15, 16, 17, 29, 40, 63, 78, 85, 93 della Legge n. 107/2015;

Visto il d.p.r. n. 80 del 28 marzo 2013;

Preso atto delle norme contenute nella Legge n. 107/2015;

Esaminata la progettazione relativa all'offerta formativa della scuola per l'anno scolastico 2018/2019, costituita dall'aggiornamento per l'anno in corso del PTOF triennale e tenuto conto dei suoi possibili sviluppi nel prossimo triennio;

Preso visione della Nota MIUR 16.10.2018, prot. N. 17832 con la quale si forniscono alcune indicazioni generali per facilitare il lavoro di predisposizione del PTOF 2019/2022, "*documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche*"

Considerato il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza, così come la necessità di contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, l'abbandono e la dispersione scolastica, per garantire il successo formativo a tutti i cittadini

Tenuto conto che il Liceo artistico "Francesco Arcangeli" di Bologna (Isart) ha elaborato nel corso degli anni un Piano dell'Offerta Formativa molto ricco ed articolato, che contiene non solo la proposta culturale della scuola sulla base del nuovo ordinamento (Dpr. 89/10) unitamente alla programmazione annuale delle attività e dei progetti, ma anche i principi cardine della sua didattica ed i valori educativi fondanti, oltre alla struttura organizzativa finalizzata a garantire il migliore servizio all'utenza ;

Preso atto che il Collegio dei Docenti è costituito da risorse professionali che sono quotidianamente impegnate nella realizzazione dell'offerta formativa e che pertanto sono direttamente coinvolte nell'elaborazione del POF , affidato per la parte di sintesi e di compilazione alla funzione strumentale prof.ssa Annarita Puccetti su mandato del collegio medesimo

Considerato il ruolo centrale che l'istituzione scolastica deve garantire allo studente in tutto il suo percorso sia nell'ambito dell'azione didattica ed educativa sia per quanto riguarda la fase, della quale si sottolinea l'importanza, dell'orientamento e della formazione in rapporto all'uscita dalla scuola

Considerata la specificità dell'indirizzo del liceo, e di conseguenza il valore altamente formativo insito nella conoscenza e nella tutela del bene artistico, nell'educazione al Bello e nell'acquisizione dei linguaggi espressivi non verbali considerata l'importanza di una didattica volta a superare la separatezza delle discipline dell'area di base da quelle dell'area di indirizzo

## COMUNICA AL COLLEGIO DEI DOCENTI

i seguenti **indirizzi** relativi alla realizzazione delle attività didattiche e formative della scuola nel prossimo triennio, in una logica di continuità con le scelte effettuata nel PTOF 2015/18

1. Rendere coerente il PTOF triennale 2019/2022 con quanto emerso dal RAV 2017-2018 e con quanto previsto di conseguenza nel Piano di Miglioramento.
2. Migliorare la qualità dei processi formativi individuando come obiettivi strategici i punti a)b)c)d) di cui al comma 7, dell'art.1 della Legge n. 107/2015, continuando a operare scelte didattiche coerenti con quanto discusso periodicamente nei dipartimenti disciplinari e tenendo conto delle novità normative previste per le Prove Invalsi per le classi che devono affrontare l'Esame di Stato.
3. Promuovere una didattica digitale innovativa, anche tenendo conto dei risultati che saranno raggiunti dalle due classi prime sulle quali è stata avviata la sperimentazione nell'anno scolastico 2018/19.
4. Vagliare i progetti e le attività di arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa, alla luce della loro coerenza con i punti 1 e 2 e per verificarne la coerenza con le priorità strategiche espresse. Continuare a mettere in atto modalità e strumenti per monitorare il piano dell'offerta formativa nelle fasi di realizzazione, valutazione intermedia, autovalutazione e rendicontazione sociale dei risultati anche in previsione del momento della Rendicontazione sociale prevista per la fine del 2019.
5. Consolidare le esperienze realizzate nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro tramite il rapporto costante con gli enti esterni, pubblici e privati, presenti sul territorio continuando ad attuare una co-progettazione coerente con gli indirizzi della scuola
6. Continuare a perseguire la linea dell'inclusione e dell'accoglienza nei confronti di tutti gli alunni, in particolare di chi evidenzia particolare bisogno di attenzione, anche tenendo conto dei cambiamenti in atto nella realtà giovanile e delle nuove problematiche adolescenziali emerse.
7. Individuare forme efficaci di accompagnamento dell'orientamento in itinere e potenziare le attività di orientamento in uscita, in coerenza con le richieste espresse dalle componenti scolastiche
8. Mantenere e potenziare la partecipazione a progetti europei di scambio culturale con l'estero, sia destinate agli alunni sia alla formazione docenti e perseguire l'obiettivo di sviluppare una progettualità di alto livello.
9. Partecipare ai progetti PON, costituendo gruppi di progetto non solo per promuovere nella scuola una nuova concezione di Ambiente di apprendimento ma anche per creare e condividere buone pratiche anche in rete con altre realtà scolastiche
10. Individuare i bisogni formativi del personale in coerenza con le azioni di miglioramento da attivare, con particolare attenzione alla valorizzazione delle professionalità esistenti e alle esigenze espresse dalla Legge n. 107/2015 tenendo conto di quanto previsto dal PNFD; per il personale ATA prevedere attività di aggiornamento che consentano di aggiornarsi sulle innovazioni normative

Quanto sopra indicato ha lo scopo di orientare l'attività decisionale del Collegio dei docenti in ordine ai contenuti tecnici di competenza, facendo emergere gli obiettivi formativi ai quali la scuola si richiama, all'interno di un quadro generale e di sistema della cui gestione è, invece, responsabile il dirigente scolastico. Pertanto, le linee di indirizzo sopra elencate costituiscono una sintetica definizione delle finalità alle quali occorre collegarsi, sia per le innovazioni previste dalla normativa più recente sia per dare continuità al lavoro finora svolto.

Al fine di meglio definire gli ambiti di intervento da parte del Collegio dei Docenti, si precisa quanto segue: in ordine al punto 1, qui di seguito si riportano le **priorità emerse** dal RAV, le criticità e le Aree di riferimento, i traguardi e gli obiettivi operativi:

a). **Area degli Esiti** nel cui ambito andava attuato il miglioramento diminuendo di uno o due punti la percentuale degli alunni respinti nelle prime classi. Miglioramento che è stato raggiunto

b). Risultati prove standardizzate: l'obiettivo di raggiungere una **partecipazione più consapevole** in tutte le classi seconde come risultato di una strategia di Dipartimento (programmazione verticale) e Classi Parallele (programmazione orizzontale) tramite un'azione di consolidamento, soprattutto metodologico, è stato in buona parte raggiunto ma occorre intervenire, tramite strategie didattiche concordate tra i docenti dei dipartimenti interessati, sotto l'aspetto dei risultati, che denotano ancora criticità diffuse.

c). **Competenze chiave di cittadinanza**: per raggiungere l'obiettivo del consolidamento e di una più ampia consapevolezza sono state costruite griglie di osservazione e valutazione con esplicitazione di criteri oggettivi che facilitino la rilevazione delle competenze in una dimensione trasversale attraverso una progettazione che ha riguardato le classi del biennio. Tale sperimentazione si è conclusa con l'anno in corso e andrà a costituire parte della documentazione sulla quale effettuare le opportune valutazioni. Per il triennio a venire si indirizza verso l'esigenza di orientare gli alunni, con particolare riguardo al primo biennio, al senso di legalità e a un'etica della responsabilità. Rispetto a tale obiettivo prioritario si attueranno precise forme di monitoraggio.

Quanto al **Piano di Miglioramento**, ogni anno è stato elaborato tenendo conto delle proposte progettuali dei docenti e dei dipartimenti disciplinari al fine di creare un quadro di interventi

In ordine al punto 1, attraverso il lavoro della docente Funzione strumentale sul PTOF e sulla progettazione didattica e del nucleo di autovalutazione interno è stato effettuato un costante riscontro della circolarità esistente tra PTOF, esiti del RAV e progettazione del PDM.

In ordine al punto 2, si riscontra la necessità di potenziare il raccordo già esistente all'interno dei dipartimenti disciplinari, promuovendo ad esempio attività di autoformazione anche in piccolo gruppo, finalizzato al migliore coordinamento dei processi didattici e formativi, sia nel biennio che nel triennio, anche in considerazione degli esiti delle prove INVALSI e della loro introduzione per le classi quinte.

In ordine al punto 3, l'esperienza altamente innovativa promossa in questo anno scolastico sarà oggetto di periodico monitoraggio finalizzato a verificarne la replicabilità per i prossimi anni scolastici per ulteriori classi.

In ordine al punto 4, occorrerà mantenere e implementare i monitoraggi di progetti e attività, sia nell'ottica di una rendicontazione di medio e lungo periodo rispetto alle risorse assegnate, sia rispetto al bilancio sociale di cui la scuola dovrà fornire trasparente resoconto alla sua utenza.

In ordine al punto 5, il Liceo artistico deve perseguire tutti i possibili utili contatti con la realtà culturale, museale, e produttiva presente nel territorio per far acquisire ai suoi alunni, tramite l'esperienza dell'alternanza scuola lavoro, le competenze necessarie ad operare costruttivamente nella realtà esterna. A tale scopo preme sottolineare che non si intende con ciò creare tanto specifiche competenze professionali, quanto piuttosto pre-professionalizzanti e trasversali, data la valenza liceale della formazione. All'esperienza dell'alternanza si lega anche la necessità di una più approfondita formazione degli allievi in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, e tale importante obiettivo risulta particolarmente coerente con una tipologia di scuola caratterizzata da molti ambiti laboratoriali. Ma il contatto con il mondo del lavoro, anche attraverso esperienze di simulazione d'impresa, può svolgere quella funzione motivazionale di cui i nostri giovani sentono una forte esigenza e può integrare modalità inevitabilmente più scolastiche percepite nell'ambito del quotidiano fare scuola. La definitiva formalizzazione del Comitato Scientifico, cui il Consiglio di Istituto ha già dato approvazione, potrà concretizzarsi e andare in tale direzione.

6. Si dovrà continuare a sostenere e valorizzare la linea dell'inclusione, che ha sempre fatto del liceo artistico una scuola all'avanguardia per capacità di accoglienza. Si è verificato nel triennio il previsto aumento di situazioni che meritano particolare attenzione, per cui il liceo ha affiancato all'accoglienza degli alunni l'adesione ad attività formative di supporto a docenti e genitori nelle situazioni più delicate e a rischio. Occorrerà anche tenere presente, però, che la concentrazione così alta di richieste in ingresso come quella che si è verificata negli ultimi anni produce una oggettiva difficoltà nella gestione efficace dei casi e già ora si avverte la necessità di coordinarci con altri istituti per un orientamento più mirato e rispondente agli effettivi bisogni degli alunni con svantaggio.

7. Sull'ambito dell'orientamento la scuola dovrà prevedere un costante affiancamento del percorso degli alunni, a partire dalla fase in ingresso, per continuare nel momento della scelta dell'indirizzo e della scelta in uscita. Anche a tale scopo dovranno essere mantenuti e ampliati i contatti con altri enti, come istituti scolastici del primo e secondo ciclo, enti di formazione, centri per l'impiego, Università ed Enti di alta cultura. Al centro di tali contatti sarà posto prioritariamente l'allievo con le sue aspirazioni ed attitudini, ma anche con i suoi doveri e la responsabilità delle sue scelte. In particolare sarà maggiormente approfondita la fase dell'orientamento in uscita, tenendo conto delle richieste espresse dagli alunni.

8. La tradizione già avviata di partecipazione ai progetti europei, *Erasmus +*, deve rappresentare uno degli obiettivi della nostra scuola. E' stato in ogni tempo tipico della natura dell'artista formarsi su altre esperienze e attraverso contatti, viaggi, ricerche cercare di andar costruendo il suo personale linguaggio. Anche per i docenti le opportunità offerte dai nuovi percorsi di formazione linguistica dovranno costituire un fondamentale supporto. Una progettualità funzionale e adeguata dovrà contraddistinguere, più in generale, la linea del liceo portando a partecipare a bandi di qualificata rilevanza invece di disperdere energie e risorse in una frammentaria progettazione.

9. La partecipazione al *Piano Nazionale Scuola Digitale* deve trovare coinvolto il liceo artistico, che peraltro vanta tra i suoi indirizzi alcune specificità strettamente collegate all'innovazione tecnologica, da Design all'Architettura, dalla Grafica al Multimediale. Ma la creazione di nuovi ambienti di apprendimento, che come è dimostrato facilitano e motivano lo studente nel suo rapporto con il sapere, riguarderà tutti gli ambiti disciplinari, anche in un'ottica di trasversalità.

In ordine al punto 10, è necessario sottolineare che, con la Legge n. 107/2015, la formazione in servizio è diventata "obbligatoria, permanente e strutturale". Pertanto essa va rapportata al fabbisogno professionale del docente che opera in una determinata realtà scolastica ed è chiamato a contribuire attraverso la sua professionalità esistente, e/o in via di acquisizione-perfezionamento, a quanto dichiarato nel POF e nel successivo PTOF, definito in base alle esigenze di miglioramento, che sono ineludibili perchè emerse dall'autovalutazione d'istituto. Inoltre l'adesione del Liceo alla Rete regionale dei Licei artistici è finalizzata anche alla partecipazione ad iniziative formative progettate insieme a istituti che hanno analoghe necessità e con i quali può diventare di grande interesse il momento del confronto.

Rispetto infine alla componente Genitori, nel corso degli anni si è andato costruendo un rapporto molto profondo e costruttivo con il Comitato, con il quale si è istituito un rapporto di profonda sinergia. Molte le attività che il Comitato Genitori, diviso in gruppi a seconda dell'ambito tematico di riferimento, promuove settimanalmente nella scuola. Uno sviluppo triennale del supporto dei genitori alla complessa realtà del liceo risulta pertanto di fondamentale importanza anche ai fini di un'azione educativa attuata sulla base di valori morali e civili condivisi.

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Maria Cristina Casali

Bologna, 16 ottobre 2019

Accolto e condiviso l'Atto di indirizzo espresso nello scorso dicembre per la stesura del PTOF 2019-22, si desidera ulteriormente sottolineare che, utilizzando come nel precedente triennio le risorse della scuola per garantire una adeguata preparazione e formazione degli allievi, è importante continuare a procedere nella diminuzione in percentuale degli studenti non ammessi alle classi successive e degli studenti con debito a giugno. Si conferma anche l'impegno didattico per il raggiungimento da parte degli studenti di livelli di competenza adeguati, livelli monitorati dalle prove INVALSI del biennio e anche del V anno. Non si può infine non evidenziare come sia doveroso per la scuola offrire agli alunni l'opportunità di certificare le competenze linguistiche, competenze ormai indispensabile sia per la continuazione degli studi sia per le esperienze di lavoro.

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Maria Grazia Diana

**ALLEGATO B**

**PIANO DI**

**MIGLIORAMENTO**

**Liceo Artistico Arcangeli**

**A.S. 2020/21**

A partire dall'inizio dell'a.s. 2015/16 tutte le scuole (statali e paritarie) sono tenute a pianificare un percorso di miglioramento per il raggiungimento dei traguardi connessi alle priorità indicate nel RAV. Il PdM sarà elaborato ogni anno in concomitanza coll'aggiornamento annuale del PTOF.

## Priorità RAV:

- 1 - Partecipare responsabilmente alle prove del SNV con tutte le seconde per disporre di dati attendibili e sempre più significativi per la scuola e per le attività didattiche
- 2 - Orientare gli alunni al senso di legalità e a un'etica della responsabilità con particolare riguardo al primo biennio.

## PERCORSO 1 - (PDM 2020/2021): ALLINEAMENTO, RECUPERO

**Obiettivo di processo a):** - AREA 1 - CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE - *Potenziare attività di allineamento e/o di sostegno allo studio, di recupero dei prerequisiti e delle carenze della programmazione in atto.*

**Obiettivo di processo d):** - AREA 4 – CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO - *In fase di orientamento in entrata (OPEN DAY) sottolineare IL PESO PROPEDEUTICO e quindi l'impegno richiesto dalle discipline di area comune*

Azioni previste	Soggetti responsabili dell'attuazione	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Monitoraggio
<b>CORSI DI RECUPERO STUDENTI CON PAI BIENNIO E TRIENNIO</b>	Coordinatori dipartimenti per attivazione recuperi nelle seguenti discipline elencate nella quarta colonna della presente tabella:	12-2020	Rafforzamento delle competenze ed elaborazione di un efficace metodo di studio nelle seguenti discipline: discipline pittoriche/ discipline geometriche/ storia dell' arte/ inglese/ matematica/ italiano e storia/ chimica/ scienze naturali/ laboratorio audiovisivo/ laboratorio artistico/ filosofia/ figurazione tridimensionale	Analisi dell'andamento della frequenza alle attività tramite il registro delle presenze entro il 30 giugno 2021
<b>ACCOGLIENZA - INCLUSIONE FORMAZIONE STUDENTI STRANIERI</b>	Campagnoli	6-2021	Il progetto sostiene il percorso formativo degli alunni di cittadinanza non italiana favorendo un clima di accoglienza, inclusione e attenzione alle relazioni. Il progetto prevede: Inserimento dei dati relativi all'arrivo in Italia nel database della scuola Accoglienza degli studenti stranieri, colloqui individuali con studenti e famiglie degli studenti Presentazione ai coordinatori dei casi di alunni NAI o che necessitano di PDP in relazione al deficit linguistico Iniziative riguardanti gli studenti stranieri Coordinamento del corso di alfabetizzazione, Conduzione di corsi Italstudio e di inglese per studenti principianti Supporto ai colleghi per la compilazione dei PDP per alunni stranieri Monitoraggio dell'andamento scolastico degli studenti stranieri Partecipazione del referente di progetto a corsi di formazione promossi da enti esterni. Partecipazione agli incontri della "Commissione di Rete per l'accoglienza degli alunni NAI" Conduzione di colloqui con gli alunni NAI presso le scuole polo, in vista del loro inserimento nella scuola superiore di secondo grado.	Analisi dell'andamento della frequenza alle attività tramite il registro delle presenze entro il 30 giugno 2021 Documentazione delle attività tramite Drive

## Priorità RAV:

- 1 - Partecipare responsabilmente alle prove del SNV con tutte le seconde per disporre di dati attendibili e sempre più significativi per la scuola e per le attività didattiche
- 2 - Orientare gli alunni al senso di legalità e a un'etica della responsabilità con particolare riguardo al primo biennio.

## PERCORSO 2 - (PDM 2020/2021): FORMAZIONE DOCENTI

**Obiettivo di processo e): - AREA 6 - SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE - *Potenziare la formazione dei docenti, in particolare le tic in ambito didattico e favorire la trasmissione di esperienze didattiche tra colleghi.***

Azioni previste	Soggetti responsabili dell'attuazione	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Monitoraggio
<b>PARTECIPAZIONE AI CORSI PNSD DELL'USR O SIMILARI</b>	Animatore digitale	7-2021	Facilitazione digitale a vari livelli della didattica e della condivisione	Attestati di partecipazione, da caricare su apposita cartella MONITORAGGIO PdM in DRIVE del Liceo Arcangeli
<b>FORMAZIONE DIGITALE</b>	Serafino	7-2021	Attività di formazione per il personale relative al potenziamento delle tic in ambito didattico: consulenza relativa a GSuite, Lim e varie piattaforme digitali	Numero di partecipanti alle ore di consulenza digitale tramite Calendar
<b>FORMAZIONE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	Doria	6-2021	Attività di formazione per il personale indirizzata alla stesura di tabelle per la valutazione di Educazione civica	Verifica del numero dei partecipanti alle riunioni Meet e produzione delle tabelle di valutazione



## Priorità RAV:

- 1 - Partecipare responsabilmente alle prove del SNV con tutte le seconde per disporre di dati attendibili e sempre più significativi per la scuola e per le attività didattiche
- 2 - Orientare gli alunni al senso di legalità e a un'etica della responsabilità con particolare riguardo al primo biennio.

## PERCORSO 3 - (PDM 2020/2021): POTENZIAMENTO

Obiettivo di processo b): - AREA 2 - AMBIENTE DI APPRENDIMENTO - *Potenziare gli strumenti multimediali e digitali per tutte le attività didattiche*

Obiettivo di processo c): - AREA 2 - AMBIENTE DI APPRENDIMENTO - *Valorizzare le competenze trasversali*

Obiettivo di processo e): - AREA 6 - SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE - *Potenziare la formazione dei docenti, in particolare le tic in ambito didattico e favorire la trasmissione di esperienze didattiche tra colleghi.*

Azioni previste	Soggetti responsabili dell'attuazione	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Monitoraggio
<b>PROGETTO CLASSE 3.0</b>	Docenti delle classi coinvolte	6-2021	Ambienti digitali innovativi con dispositivi mobili per le classi coinvolte. Questa iniziativa offre la possibilità di sviluppare adeguate competenze digitali degli studenti, nonché la possibilità di vivere un'esperienza formativa innovativa e collaborativa. Questa metodologia formativa permette inoltre, ove possibile, di ridurre il carico dei volumi cartacei.	Rendimento e valutazione nelle diverse materie degli studenti delle tre classi del progetto. Verbali delle riunioni e scrutini
<b>FORMAZIONE DOCENTI CLASSE 3.0</b>	Serafino	7- 2021	Webinar che forniscono una panoramica sui metodi di distribuzione di iPad nel settore educazione. Approfondiscono Apple School Manager, Shared iPad, Classroom app per iPad e nuove funzionalità di gestione. I partecipanti hanno l'occasione di apprendere l'uso di nuovi strumenti e funzioni di iOS legate al mondo dell'educazione. Formazione collettiva e consulenza digitale personalizzata.	Numero di presenze ai corsi di formazione e richieste di formazione personalizzata
<b>EDUCAZIONE CIVICA.</b>	Sero	6-2021	Approfondimento dei percorsi di Educazione civica nelle varie classi e produzione video tutorial destinati agli studenti	Documentazione delle attività tramite condivisione di materiali su Drive

# ALLEGATO C.

## PNSD PER IL PTOF

### PNSD e Animatore Digitale

#### Premessa

Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), valido fino al 2020 – adottato con Decreto Ministeriale n. 851 del 27 ottobre 2015 – è una delle linee di azione della legge 107, “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”. Il **PNSD** prevede tre grandi linee di attività in merito a miglioramento dotazioni hardware, attività didattiche e formazione degli insegnanti. Ciascuna di queste mette in campo finanziamenti , quasi tutti tramite bando di progetti che le scuole devono presentare.

E' utile ricordare che le azioni del PNSD sono programmate secondo piani di finanziamento di sostegno al conseguimento degli obiettivi tematici dell' **Accordo di partenariato** che è lo strumento con cui la Commissione europea ha adottato un Accordo di Partenariato con l'Italia in cui si definisce la strategia per un uso ottimale dei Fondi strutturali e di investimento europei per il periodo 2014-2020.

L'Accordo di Partenariato prevede, nel campo dell'**istruzione**, le seguenti linee di indirizzo strategico: la *“diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola”* e *“l'adozione di approcci didattici innovativi, attraverso il sostegno all'accesso a nuove tecnologie e la fornitura di strumenti di apprendimento adeguati”* finalizzate al *“miglioramento dei livelli di apprendimento degli allievi”*. In questo senso *“la programmazione 2014-2020 deve fornire un apporto essenziale all'accelerazione dei processi di innovazione della scuola e della formazione italiana, in linea con gli obiettivi dell'Agenda Digitale Europea e della strategia dell'Agenda Digitale Italiana, intervenendo in direzione di una maggiore semplificazione e digitalizzazione del mondo dell'istruzione e della formazione (...)”*.

Il comma 58 della Legge 107/15 definisce gli **obiettivi strategici** del PNSD:

- a. realizzazione di attività volte allo **sviluppo delle competenze digitali degli studenti**
- b. **potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali** necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche
- c. adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la **trasparenza** e la **condivisione di dati**, nonché lo scambio di informazioni
- d. **formazione dei docenti**;
- e. **formazione dei direttori dei servizi generali e amministrativi**, degli **assistenti amministrativi** e degli **assistenti tecnici** per l'innovazione digitale nell'amministrazione;
- f. **potenziamento delle infrastrutture di rete**, con particolare riferimento alla connettività nelle scuole;
- g. **valorizzazione delle migliori esperienze** delle istituzioni scolastiche anche attraverso la promozione di una rete nazionale di centri di ricerca e di formazione;
- h. definizione dei criteri e delle finalità per l'**adozione di testi didattici in formato digitale** e per la produzione e la diffusione di opere e materiali per la didattica, anche prodotti autonomamente dagli istituti scolastici.

## **Animatore Digitale**

L'azione #28 del Piano Nazionale Scuola Digitale prevede la nomina di un docente ad "animatore digitale" ossia un docente che deve elaborare progetti ed attività per diffondere l'innovazione nella scuola secondo le linee guida del PNSD. Secondo il Prot. n° 17791 del 19/11/2015 l'AD riceverà una formazione specifica al fine di "favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del Piano nazionale Scuola digitale".

Il suo profilo (cfr. azione #28 del PNSD) è rivolto a:

**FORMAZIONE INTERNA:** stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

**COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA' SCOLASTICA:** favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

**CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE:** individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

**FAVORIRE LE CERTIFICAZIONI ECDL** e quelle relative alla conoscenza di software dedicati agli indirizzi dell'istituto (es. Photoshop, CAD, Illustrator ....)

## **PROPOSTA PNSD**

### **per il PTOF 2019-22**

L'Animatore Digitale deve favorire l'attuazione delle azioni Piano Nazionale Scuola Digitale, ha il compito di accompagnare, monitorare le azioni che promuovono la digitalizzazione.

Si elencano qui di seguito le AZIONI ( indicate con #) e i corrispondenti ambiti che sono già state realizzate o stanno per attivarsi :

### **ACCESSO ALLA RETE #2**

Cablaggio interno del 90% degli spazi della scuola:

wi-fi nelle sedi di via Marchetti e via Varthema in fase di completamento anche grazie all'Azione Wi-Fi a cui l'istituto ha partecipato nel 2013

Avviso PON - LAN/WLAN progetto già approvato per la sede di via Cartoleria

Nel 2018 l'istituto ha partecipato all'avviso "Connettività ad internet", azione#3, di potenziamento del wi-fi che ha permesso l'installazione di una seconda linea wifi nella sede di via Marchetti

### **SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO #4**

6 aule Lim in via Marchetti

1 aula laboratorio innovativo scientifico in via Marchetti

2 aule Lim in via Varthema

3 aule Smart TV in Cartoleria

## **IDENTITA' DIGITALE #11 - #12**

#11 Digitalizzazione amministrativa

#12 Registro elettronico

Licenze software Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, Acrobat DC...) solo triennio, Office 365 dalle seconde alle quinte classi e Rhinoceros 3D per triennio Design legno.

## **FORMAZIONE DEL PERSONALE #25**

#25 - Formazione in servizio per l'innovazione didattica e innovativa. Diversi docenti hanno partecipato ai corsi di formazione PSND organizzati in questi anni

## **PROGETTI SU METODOLOGIE INNOVATIVE PER LA DIDATTICA E LA TRASFORMAZIONE DEGLI SPAZI DI APPRENDIMENTO**

**Progetti E-Twinning** - Programma di supporto a progetti collaborativi europei basati sull'impiego delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

**Progetti in rete** come quello denominato **Periferie creative**

## **ATTIVITÀ DIDATTICO-METODOLOGICHE INNOVATIVE**

### **1.PIATTAFORMA MOODLE**

La si propone come luogo di apprendimento e formazione permanente aperto e fruibile 24 ore su 24, sette giorni su sette per 365 giorni l'anno. Una piattaforma di apprendimento si presenta come un'aula virtuale aperta ai bisogni ed ai livelli di apprendimento degli allievi, tenendo conto dei tempi e dei modi di apprendimento. Una piattaforma e-learning può essere luogo di formazione ed auto formazione permanente del personale della scuola, un luogo di potenziamento delle eccellenze e di recupero delle carenze, uno spazio di apprendimento per livelli e per assi culturali, un ambiente di apprendimento disciplinare adatto

anche ad erogare un'istruzione domiciliare.

### **2. GSUITE for EDUCATION - ENTERPRISE**

L'istituto ha adottato GSuite uno strumento che semplifica l'attività organizzativa e didattica della scuola

Attraverso il pacchetto Google che è offerto gratuitamente alle scuole è stato possibile

- creare nuovi ambienti di apprendimento: creare e gestire classi virtuali
- migliorare l'organizzazione e la circolazione di informazioni interne tra studenti, insegnanti e personale amministrativo
- sono state acquistate e assegnate 100 licenze Enterprise per i docenti

---

Il #pianoscuoladigitale e le buone pratiche riflessive, che forniscono l'opportunità di riflettere su nuovi modelli di interazione didattica, hanno il compito di supportare il rinnovamento della professionalità docente per la costruzione di un nuovo modello di scuola.

Con queste premesse e proponendo occasioni di formazione continua, i docenti della scuola sono stati in questi ultimi anni costantemente invitati a riflettere e a valutare la propria didattica. L'istituto ha facilitato l'innovazione metodologica supportando i docenti con incontri formativi e valorizzando le loro pratiche al fine di sviluppare dinamiche di lavoro in gruppo e di peer learning.

Nel triennio passato sono stati attuati interventi di formazione che hanno coinvolto docenti e studenti che saranno riproposti nei prossimi anni scolastici.

**VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE.** Al termine di ogni anno scolastico l'AD ha elaborato conclusioni sulle azioni attuate nella scuola con l'intento di migliorarne partecipazione e risultati.

Liceo artistico Arcangeli #pianoscuoladigitale 2019-22	
Coinvolgimento della comunità scolastica azione #33 Osservatorio Scuola Digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire contatti elettronici e l'account @arcangeli.istruzione.it; aggiornamento della mailing list</li> <li>- Predisposizione e somministrazione questionari online di questionari di monitoraggio utili alla valutazione d'Istituto relativi alle attività del PTOF E PDM</li> <li>- Attività di rilevazione Osservatorio Scuola Digitale</li> </ul>
<p>Formazione - PNSD</p> <p>Azione #15 - Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali degli studenti</p> <p>Azione #25 - Formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa</p> <p>Azione #26 - Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla formazione specifica per Animatore Digitale e Team Digitale</li> <li>- Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori e docenti dei Team del territorio e con la Rete nazionale</li> <li>- Azione di segnalazione di eventi / opportunità formative in ambito digitale e aggiornamento sul sito scolastico delle azioni e proposte di aggiornamento</li> <li>- Incontri di formazione per utilizzo della piattaforma Gsuite (prof.ssa Serafino)</li> <li>- Supporto settimanale docenti (prof.ssa Serafino)</li> <li>- incontri di formazione rivolti a studenti delle classi quinte: mappe DSA</li> </ul>
<p>Creazione di soluzioni innovative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- azioni #2 e #3 (connettività)</li> <li>- azione #4 (ambienti per la didattica digitale)</li> <li>- azione #6 (BYOD - Bring Your Own Device)</li> <li>- azione #7 (Piano laboratori)</li> <li>- azione #11 (digitalizzazione amministrativa della scuola)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricognizione e controllo della dotazione tecnologica di Istituto</li> <li>- Revisione, integrazione, ampliamento e utilizzo della rete wifi di Istituto– coordinamento con le figure tecniche di riferimento per la sicurezza e l'accesso alla rete</li> <li>- Supporto alla creazione degli ambienti digitali di apprendimento mediante la partecipazione ad azioni PNSD con attuazione di progetti</li> </ul>
Partecipazione a progetti	<p>PON "Per la Scuola" FSE 2014-2020</p> <p>a. Competenze di base 1 b. Competenze di base 2 c. Inclusione sociale</p> <p>PON "Per la Scuola" FESR 2014-2020</p> <p>Laboratori didattici innovativi</p> <p>PNSD Azione#07</p> <p>Periferie Creative</p> <p>CARISBO</p> <p>Bando innovazione Scolastica</p>

Il PNSD per il PTOF potrebbe subire variazioni o aggiornamenti a seguito di bisogni o modifiche non prevedibili in fase di programmazione.

L'Animatore Digitale

# ALLEGATO D. SCHEDA DI PROGETTAZIONE

	<p><b>L. ARTISTICO LICEO F. ARCANGELI</b> Via Marchetti, 22 - 40137 Bologna C. M. BOSL02000A - C. F. 91370190372 Tel. 0514453612 - Fax 0514453658 <a href="http://www.liceoarcangeli.edu.it">www.liceoarcangeli.edu.it</a> - email: <a href="mailto:bosl02000a@istruzione.it">bosl02000a@istruzione.it</a> pec: <a href="mailto:bosl02000a@pec.istruzione.it">bosl02000a@pec.istruzione.it</a></p>	
---	--	---

## PTOF 2019-22 SCHEDA PROGETTI/ ATTIVITA' A.S. ....

<b>1. Denominazione del Progetto/Attività descrizione sintetica ed esauriente:</b>
--

<b>2. Destinatari e materie coinvolte</b> ( <i>cancellare le voci che non interessano</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Biennio</li><li><input type="radio"/> Triennio<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Architettura e ambiente</li><li><input type="checkbox"/> Arti figurative<ul style="list-style-type: none"><li>- Pittura</li><li>- Scultura</li><li>- Pittorico - Plastico (Beni culturali)</li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Audiovisivo multimediale</li><li><input type="checkbox"/> Design arredamento e legno</li><li><input type="checkbox"/> Design ceramica</li><li><input type="checkbox"/> Grafica</li></ul></li></ul>	
<b>Classi e alunni per classe coinvolti</b>	<b>totale alunni n.</b>

<b>3. Referente/i del Progetto/Attività: prof.</b>
<b>Altri docenti coinvolti:</b> ( <i>inserire elenco dei nomi</i> )

<b>4. Finalità e Riferimenti</b> <b>a.</b> Priorità Strategiche del PTOF <b>b.</b> RAV Priorità e Obiettivi di Processo (si può fare riferimento ad <b>a.</b> o a <b>b.</b> o a entrambi) <b>c.</b> Concetti Chiave/requisiti <b>d.</b> Macroaree di progetto (parte 3.7 del PTOF) <b>e.</b> Situazione/i su cui si vuole intervenire <b>f.</b> Eventuali indicazioni di trasversalità (da compilare quando riconducibili al progetto presentato)
<b>a. Riferimento motivato alle PRIORITA' STRATEGICHE del PTOF:</b>
<b>b. Riferimento motivato a Priorità e a Obiettivi di processo del RAV</b>
<b>c. Concetti chiave/requisiti</b> riferimento a uno o più dei seguenti concetti chiave/requisiti: Competenze trasversali, di cittadinanza, disciplinari/ Ambiente di apprendimento/Inclusione/Orientamento/Territorio/Comunicazione

**d. Riferimento alla parte 3.7. del PTOF → MACROAREE IN CUI IL PROGETTO/ATTIVITA' SI COLLOCA**

---

**e. Situazione su cui si interviene:** *(Descrizione sintetica, ma efficace della situazione su cui si vuole intervenire, indicare in particolare che cosa si vuole raggiungere).*

---

**f. Trasversalità, coordinamento tra discipline e con il territorio**

**5. Attività previste:** *(Descrizione sintetica, ma efficace delle attività che ci si propone di svolgere e di come si pensa di documentarle):*

- Curricolare
  
- Extracurricolare
  
- Curricolare ed extracurricolare

**6. Durata e tempi** *(descrivere arco temporale nel quale il progetto/attività si attua per le varie fasi, chi fa e cosa; se necessario aggiungere altre righe)*

Fase: indicare data e/o periodo	Docente che cura la fase	Azioni previste	Orari per le attività in presenza	Orari per le attività a distanza
Inizio:				
Svolgimento:				
Conclusione:				
Eventuale evento/attività finale:				

**7. Modalità**

N. B.: causa il perdurante stato di emergenza volto a contenere e contrastare i rischi sanitari derivanti dalla diffusione del virus SARS-CoV-2, si raccomanda di programmare le attività curricolari ed extracurricolari prediligendo, ove possibile, le attività online asincrone e sincrone e ricorrendo alle attività in presenza solo in casi strettamente necessari o qualora il numero dei partecipanti e la logistica fossero tali da non determinare assembramenti.

- In presenza. Per le attività in presenza indicare di seguito il fabbisogno di aule e di dotazione strumentale:

---

- A distanza:

---

- In presenza e a distanza. Per le attività in presenza indicare di seguito il fabbisogno di aule e di dotazione strumentale:

**8. Metodologie didattiche utilizzate** (es. flipped classroom, problem solving, lavori di gruppo, attività peer to peer, lezione frontale...)

In presenza:

A distanza:

**9. Misurazione e valutazione, ricaduta sugli studenti, sulla classe, sulla scuola e documentazione del progetto** (presentazione di indicatori con cui misurare processo e risultati, raggiungimento delle finalità precedentemente indicate)

<b>Indicatori utilizzati</b> (Indicatori che si propongono per misurare il livello di raggiungimento dei risultati in percorso e alla fine del processo)	
<b>Stato di avanzamento</b> (Se il progetto è su più anni, indicare il punto di sviluppo atteso alla fine di ciascun anno)	
<b>Ricaduta e documentazione</b> (Si intende quale si ipotizza poter essere la ricaduta sugli studenti, sull'istituto, sul territorio; si precisi poi come si pensa di documentare e come si intende rendere reperibili i documenti, al fine di dare visibilità e diffusione all'attività svolta nel corso del progetto).	
<b>Altro</b>	

**10. Risorse umane e finanziarie necessarie.** (Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone impegnate, il numero delle ore previste, calcolare l'importo complessivo, sia nelle voci di spesa parziale che in quelle di spesa complessiva).

**Personale interno docente non docente e spesa** <sup>(1)</sup>

<b>Personale Docente Interno da non retribuire</b> (nominativi, area, classe concorso)	<b>Se le ore non devono essere retribuite</b> → indicare qui di seguito nell'apposito spazio la motivazione per cui le ore non sono da retribuire



<b>Personale Docente Interno ore da retribuire</b> (nominativi, area, classe concorso)	N. ore Insegnamento.	Costi ore insegnamento = n.ore x35.00 €	N. ore non insegnamento (coordinamento e/o progettazione)	Costi ore non insegnamento n.ore x 17.50€	
<b>Totale</b>	Tot.ore ...	€	Tot.ore...	€	
<b>Tot. spesa personale Docente Interno (1)</b>	€				
<b>Personale Non Docente:</b> nominativi	<b>D.S.G.A.</b>		<b>A.A. e T.A.</b>		<b>C.S.</b>
	Numero Ore	Costo (€) = ore x	Numero Ore	Costo ore A.A e T.A. = n. ore x 14.50 €	Numero Ore Costo ore C.S. = n. ore x 12.50 €
<b>Totale</b>		€		€	€
<b>Totale spesa personale ATA (1)</b>	€				
<b><u>Totale spesa per tutto il personale interno</u></b>	€				

<b><u>Esperti Esterni e spesa</u></b>				
Esperto	Numero ore previste	Importo lordo x ora	Costo complessivo	Tipo di prestazione (libero professionista, impresa, docente universitario, docente di altra scuola...) (1)
<b><u>Totale spesa per esperti esterni</u></b>		Tot. ore.....	€	
<b>TOTALE SPESE PERSONALE INTERNO ED ESTERNO</b>		€		

(1) Compenso orario lordo: DOCENTI: ore aggiuntive insegnamento € 35; ore aggiuntive non insegnamento € 17,50; per ore di insegnamento ore di insegnamento frontale a un congruo numero di studenti, fuori dal proprio orario di servizio e da quello della classe e dei colleghi. ATA: assistente amministrativo (AA) e assistente tecnico (AT) € 14,50; collaboratore scolastico (CS) € 12,50; per i costi degli Esperti esterni contattare la segreteria

<b>11. Beni e servizi:</b> (risorse finanziarie necessarie oltre alle spese di personale e altre risorse eventualmente necessarie come spazi specifici es. costi previsti per materiali vari, viaggi, abbonamenti, o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, escluse le spese di personale, utilizzo di ambienti come laboratori, atri o altro)			
Beni e servizi che si prevede di utilizzare	Indicare se già in possesso della scuola	Se da acquistare indicare	
		Quantità/numero ...	Costo presunto
<b><u>Totale spesa Beni e Servizi</u></b>	€		

<b>12.COSTO TOTALE PROGETTO (personale interno, esterno, beni, servizi)</b>		<b>€</b>
<b>COSTO PROGETTO RAPPORTATO AL N. STUDENTI COINVOLTI</b> <i>(è un parametro di confronto basato sul costo tot. del progetto in relazione al numero degli studenti coinvolti. Per l'attivazione dei progetti extracurricolari questo parametro non deve essere superiore a 40, il parametro determina il numero dei partecipanti. Es.: se il progetto in totale costa 1000 euro, il numero minimo di iscritti con contributo non può essere meno di 25 perché per non avere un costo a studente maggiore di 40 € il progetto deve avere almeno 25 alunni partecipanti e paganti 1000- costo totale progetto- : 40 euro -costo massimo del progetto per ogni alunno- =25 numero minimo di alunni iscritti e che versano il contributo per attivare il progetto, di più possono essere, di meno no</i>		<b>€</b>
<b>INDICAZIONE CONTRIBUTO STUDENTI QUANDO RICHIESTO</b> <i>(fino a € 10 contributo per progetti curricolari; max 2 progetti per classe da decidere nei CDC. Per i progetti extracurricolari il contributo varierà a seconda del numero garantito di studenti partecipanti).</i>		
<b>Contributo singolo alunno</b>	<b>Numero alunni</b>	<b>Cifra totale del contributo</b>
<b>€</b>	<b>n.</b>	<b>€</b>

**BOLOGNA,**

**REFERENTE/I**

## ALLEGATO E.

# A.S. 2020-21 PIANO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO

## SOMMARIO

A.S.2020-21 PIANO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO .....	2
1. ARTICOLAZIONE CLASSI.....	2
2.SPAZI E STRUTTURE: LOCALI LABORATORI E SERVIZI.....	2
3.PROGETTO EDUCATIVO OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI.....	4
4. PROGETTO EDUCATIVO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E MONOENNIO DEL LICEO DI NUOVO ORDINAMENTO.....	6
5. MEZZI E STRUMENTI.....	7
6.VALUTAZIONE.....	8
FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE.....	10
MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE.....	10
VOTI IN CORRISPONDENZA ALLA VALUTAZIONE.....	11
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	11
VALUTAZIONE NELLO SCRUTINIO FINALE.....	11
VALUTAZIONE AL RIENTRO DEL IV ANNO ALL'ESTERO.....	12
ESAME DI STATO E CREDITI E NUOVO ESAME DI STATO.....	13
7.MODALITA' DI RECUPERO SPORTELLO E SOSTEGNO IN PERCORSO.....	14
8.GIORNI DI ASSENZA E VALUTAZIONE ISTRUZIONE OSPEDALIERA E DOMICILIARE.....	15
9.ORGANI COLLEGIALI E FIGURE ISTITUITE.....	15
CONSIGLIO DI CLASSE.....	16
COORDINATORI DI CLASSE.....	16
CONSIGLIO DI ISTITUTO.....	17
COLLEGIODEI DOCENTI.....	17
GRUPPI DI DISCIPLINA E COORDINATORI DI DISCIPLINA.....	17
COMMISSIONI.....	17
FUNZIONI STRUMENTALI.....	18
COMITATO GENITORI.....	18
10.PROMOZIONE DELLA CULTURA: BIBLIOTECA E VIAGGI DI ISTRUZIONE: ULTERIORI PRECISAZIONI RISPETTO AL PTOF.....	18
BIBLIOTECA SERVIZI OFFERTI.....	18
VIAGGI DI ISTRUZIONE PRECISAZIONI.....	19
11.CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI E PER L'ASSEGNAZIONE AI CORSI.....	19
11BIS CRITERI ISCRIZIONE CLASSI PRIME.....	19
12.COMUNICAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA. REGISTRO ELETTRONICO COLLOQUI INDIVIDUALI RICEVIMENTO GENERALE.....	20
13.SITO LICEO ARCANGELI.....	20
14.TRASPORTI E ORARIO.....	20
15.PROGETTI E ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA.....	21
16.ORARI RICEVIMENTO DEL PUBBLICO CALENDARIO SCOLASTICO.....	21

# A.S.2020-21 PIANO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO

## 1. ARTICOLAZIONE CLASSI

Nell' anno scolastico 2020-2021 sono state attivate 13 prime, 11 seconde per un totale di 24 classi nel I biennio, 10 terze e 9 quarte per un totale di 19 classi per il II biennio, 9 quinte per il monoennio. Le classi in tutto sono **52**.

Per quanto riguarda le ultime tre classi del percorso di studio sono attivate:

1 terza 1 quarta articolata con pittura 1 quinta per l'indirizzo **Architettura e Ambiente**;

2 terze 1 quarta 1 quarta articolata con architettura e ambiente 1 quinta per l'indirizzo **Arti figurative curvatura Pittura**;

1 terza articolata con Design ceramica 1 quarta 1 quinta articolata con Design ceramica per l'indirizzo **Arti Figurative curvatura Scultura**

1 terza 1 quarta articolata con Design ceramica, 1 quinta articolata con Design legno, per l'indirizzo **Arti Figurative curvatura Pittorico-Plastico** (Beni culturali);

1 terza articolata con scultura 1 quarta articolata con figurativo pittorico-plastico 1 quinta articolata con scultura per l'indirizzo **Design curvatura Ceramica**;

1 terza 1 quarta 1 quinta articolata con figurativo pittorico-plastico per indirizzo **Design curvatura Legno**;

2 terze 2 quarte 2 quinte **indirizzo Grafica**;

2 terze 2 quarte 2 quinte indirizzo **Audiovisivo Multimediale**.

## 2. SPAZI E STRUTTURE: LOCALI LABORATORI E SERVIZI

### SEDE DI VIA MARCHETTI

Nello stabile di Via Marchetti 22 -sede del Liceo Artistico- sono presenti, oltre agli ambienti di servizio:

- Uffici di Presidenza e di Vicepresidenza
- Uffici di segreteria: segreteria didattica, segreteria del personale, economato, protocollo
- Sala Insegnanti
- Aula magna
- Biblioteca/Videoteca
- Archivio biblioteca/Emeroteca
- Aula Covid
- Ambulatorio
- Aula video
- C.E.D.
- Aule teoriche
- 20 aule attrezzate con supporti tecnologici
- 5 aule per interventi didattico-educativi individualizzati

- Laboratorio multimediale
- 1 laboratorio FAB-LAB aperto anche agli esterni e alle scuole in rete
- Laboratori con attrezzature speciali (*laboratorio legno e ceramica*)
- Laboratorio di chimica
- Laboratori di indirizzo
- Depositi
- 2 palestre
- Piscina

#### **SUCCURSALE DI VIA VARTHEMA**

Oltre agli ambienti di servizio, sono presenti in Via Varthema 54:

- Sala insegnanti
- Biblioteca e saletta di lettura
- Sala proiezioni
- Aule teoriche tra le quali sei attrezzata con lavagna multimediale o proiettore
- Laboratori di indirizzo
- Aula per interventi didattico-educativi individualizzati
- Deposito-Archivio
- Aula Covid

#### **SEDE DI VIA CARTOLERIE**

- Sala di accesso: spazio espositivo
- Tre aule laboratorio per attività teorico-pratiche
- Corridoio ad L che funge da spazio espositivo
- Aula riunioni da 100 persone
- 2 aule attività studio/ricerca
- 1 aula accoglienza
- 1 laboratorio di architettura
- 1 laboratorio audiovisivo multimediale
- Salone suddiviso da pannello in un'aula culturale e in un'aula per progettazione audiovisivo-multimediale
- Aula Covid

### 3.PROGETTO EDUCATIVO OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI

Gli obiettivi perseguiti fanno riferimento, oltre che alla normativa vigente, soprattutto alla lunga esperienza didattica della complessa e ricca istituzione artistica che ha condotto al nostro attuale liceo. **Gli obiettivi formativi comuni si propongono anche come espressione delle competenze chiave di cittadinanza**, il consolidamento delle quali è una delle finalità principali del nostro percorso formativo e del nostro piano di miglioramento a seguito delle priorità definite nel RAV.

#### **Finalità trasversali proposte agli studenti :**

**a. Finalità comportamentali:-** area relazionale e del comportamento

**b. finalità didattico-cognitive:**

- area metacognitiva
- area operativa
- area cognitiva

#### **FINALITA' COMPORTAMENTALI: AREA RELAZIONALE E DEL COMPORTAMENTO**

- Aver riguardo del materiale, delle strutture e in genere di tutto l'ambiente scolastico dove, di fatto, vive e si esprime la comunità scolastica (*Agire in modo autonomo e responsabile // Competenze in materia di cittadinanza*)
- Saper essere rispettosi delle regole di tale comunità sia per quanto riguarda le regole dell'istituto sia per quanto riguarda le regole della classe e del patto formativo della disciplina (*Agire in modo autonomo e responsabile // Competenze in materia di cittadinanza*)
- Avere in aula consapevolezza di far parte di un gruppo-classe e collaborare con docente e con compagni affinché, operando per creare una situazione serena e produttiva, tutti siano nella condizione di poter arrivare a realizzare le finalità della scuola e le personali finalità di apprendimento nonché di promozione nel senso più pieno del termine (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza*)
- Saper esercitare l'autocontrollo e saper partecipare in modo proficuo (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza*)
- Sentirsi protagonisti senza incorrere in atteggiamenti di rivalità (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Dialogare in aula, nel rispetto critico delle diverse opinioni e delle diverse capacità (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza*)
- Crescere nell'accoglienza e nel rispetto, con la consapevolezza della unicità della persona e della ricchezza della diversità (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile //Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)
- Saper partecipare attivamente seppure con modalità diverse nel rispetto delle diverse caratteristiche (*Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile// Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)
- Considerare la molteplicità dei modi di interpretare e di pensare come ricchezza e stimolo (*Collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni// Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)

## FINALITA' DIDATTICO COGNITIVE

- Sviluppare un corretto metodo di studio e di lavoro secondo le indicazioni date. In particolare prendere appunti, riordinarli e collocarli nel più ampio contesto presentato, ed inoltre fare schemi, grafici e sintesi e rispettare i tempi di consegna indicati (*Imparare ad imparare, Comunicare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Acquisire con metodo i contenuti e le competenze relative alla disciplina (*Imparare ad imparare // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Progredire nel saper criticamente ascoltare, osservare, raccogliere dati di genere diverso, riflettere, rielaborare e produrre ipotesi (*Imparare ad imparare, Risolvere problemi, Acquisire e interpretare l'informazione // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Progredire nell'analizzare, rielaborare, collegare, saper trarre conclusioni personali, saperle esporre ed argomentare (*Individuare collegamenti e relazioni, Progettare, Comunicare // Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Progredire nel produrre ipotesi e progettare utilizzando anche contenuti e strumenti in modo interdisciplinare (*Imparare ad imparare, Risolvere problemi, Acquisire e interpretare l'informazione, Progettare // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza imprenditoriale*)
- Progredire nell'acquisizione di un corretto uso del lessico e dei linguaggi espressivi specifici delle discipline (*Imparare ad imparare, Comunicare// Competenza alfabetica funzionale*)
- Progredire nell'utilizzo di tecnologie digitali per apprendere comunicare collaborare (*Imparare ad imparare, Comunicare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza digitale*)
- Progredire nella rielaborazione di ciò che si è appreso nello studio e nell'applicazione delle competenze acquisite proponendosi obiettivi possibili e affrontando situazioni problematiche (*Progettare, Risolvere problemi // Competenza imprenditoriale*)
- Maturare il gusto della ricerca, progredire nell'acquisire la curiosità di allargare il campo delle proprie conoscenze dei diversi ambiti disciplinari, anche lontane nello spazio e nel tempo, cogliendo criticamente legami, opposizioni e appartenenze (*Imparare ad imparare, Progettare, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza imprenditoriale*).

## AREA METACOGNITIVA

- Comunicare leggere, comprendere e conoscere testi, immagini, strumenti e materiali (*Comunicare// Comunicazione alfabetica funzionale*)
- Acquisire un metodo di studio che consenta un progressivo passaggio dal puro apprendimento di conoscenze alla rielaborazione critica e personale (*Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Acquisire una buona autonomia nell'uso dei diversi strumenti didattici e della capacità di esprimersi pienamente nelle diverse forme espositive e espressive sperimentate (*Comunicare Imparare ad imparare // Comunicazione alfabetica funzionale*)

- Apprendere le tecniche di lavorazione e di uso degli strumenti delle diverse sezioni e discipline (*Imparare ad imparare Comunicare // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Acquisire capacità di progettazione finalizzate anche alla produzione di semplici manufatti. (*Progettare// Competenza imprenditoriale*)

#### AREA OPERATIVA

- Saper ascoltare, osservare, fare analisi, riflettere, rielaborare, collegare, trarre conclusioni personali ed esporle (*Imparare ad imparare Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione // Comunicazione alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Acquisire un corretto metodo di studio e di lavoro secondo le indicazioni date. In particolare prendere appunti, riordinarli e collocarli nel più ampio contesto presentato, fare schemi, grafici, sintesi e rispettare i tempi di consegna indicati (*Imparare ad imparare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Possedere un corretto uso del lessico e dei linguaggi espressivi specifici d'ogni disciplina (*Comunicare// Comunicazione alfabetica funzionale*)
- Saper rielaborare ciò che si è appreso nello studio e applicare creativamente le diverse tecniche acquisite (*Progettare Acquisire ed interpretare l'informazione*)
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche diverse. (*Individuare collegamenti e relazioni// Competenza imprenditoriale*)
- Sapere produrre semplici manufatti a seguito di esercitazioni pratiche (*Progettare // Competenza imprenditoriale*)

#### AREA COGNITIVA

- Acquisire e consolidare i contenuti e progredire nell'acquisire le abilità e competenze specifiche di ogni disciplina (*Imparare ad imparare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni acquisire ed interpretare l'informazione // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Sapere correlare e utilizzare le conoscenze specifiche d'ogni disciplina nell'applicazione alle esperienze (*Individuare collegamenti e relazioni Progettare// Competenza imprenditoriale*)
- Favorire una formazione aperta verso diversi tipi di manifestazioni culturali per quanto riguarda la diversità etnica e per quanto riguarda la pluralità dei linguaggi di comunicazione. (*Comunicare Collaborare e partecipare // Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)

## 4. PROGETTO EDUCATIVO PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E MONOENNIO DEL LICEO DI NUOVO ORDINAMENTO.

Si fa riferimento alla normativa vigente e in particolare al D.P.R. n.89 del 15 marzo art. 4 2010 "Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" e all' articolo 2 comma 4 " Il primo biennio



è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione ..." comma 5" il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale" comma 6 "Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro"

Durante l'intero percorso attraverso l'applicazione nelle diverse discipline si opererà per consolidare le competenze fondamentali e trasversali, sarà impegno costante anche stabilire collegamenti su contenuti culturali assimilati nei diversi ambiti o provenienti dalla diretta esperienza degli studenti. In modo particolare negli ultimi tre anni del liceo si intende operare per cercare di realizzare, per alcuni temi, una programmazione interdisciplinare fra Italiano, Inglese, Storia dell'arte e Filosofia, ma anche con le discipline caratterizzanti i diversi indirizzi artistici

Altri obiettivi didattici consisteranno in:

- Ampliamento delle conoscenze culturali acquisite e della coscienza sociale ed umana
- Utilizzo autonomo delle competenze derivate dallo studio delle diverse discipline, teoriche e tecnico-artistiche.
- Acquisizione di maggiore capacità di astrazione e di argomentazione
- Sviluppo della creatività intesa come capacità di definire e strutturare in modo nuovo e originale esperienze e conoscenze
- Capacità di rielaborare criticamente i contenuti acquisiti e di sviluppare percorsi autonomi di ricerca

## 5. MEZZI E STRUMENTI

Per ogni disciplina sono utilizzabili dagli studenti sia i libri di testo sia un'ampia e qualificata dotazione di riviste e di libri collocati nella biblioteca del Liceo Artistico Arcangeli (con catalogo on-line sul sito del Liceo stesso oppure digitando direttamente, con qualsiasi motore di ricerca, "biblioteca IsArt") sede di via Marchetti integrata da una significativa sezione in via Varthema. Inoltre per diverse discipline è possibile utilizzare audiovisivi che consentono approfondimenti o l'acquisizione più solida dei contenuti attraverso il contributo dell'immagine. La Biblioteca possiede anche materiali storici cartacei (fotografie, disegni, stampe) che vengono utilizzati in particolare dall'Indirizzo Figurativo curvatura Pittorico-Plastico.

Dallo scorso anno scolastico alcune classi del biennio (due seconde e una prima) denominate 3.0 utilizzano per la didattica quotidiana una piattaforma di gestione di dispositivi mobili Byod.

Negli attrezzati e qualificati laboratori sono inoltre disponibili strumenti, macchinari e materiali specifici che gli allievi apprendono progressivamente ad usare. In base alle possibilità economiche della scuola, vengono acquisiti e forniti i materiali essenziali alle attività didattico - formative (argilla, legname, colori, carta ...).

Attività e strumento utile per gli allievi del Polo Artistico frequentanti i laboratori di Discipline plastiche e la sezione di Scultura, per gli allievi portatori di handicap, per i docenti che nei loro piani di lavoro annuale prevedono attività di cottura nei forni per ceramica e terracotta di cui la scuola è fornita, è appunto la cottura degli elaborati in argilla effettuata da docenti esperti del nostro istituto responsabili di tali strumenti. Con tale attività trasversale gli studenti potranno vedere completato il loro lavoro.

Sono inoltre presenti efficienti laboratori informatizzati (per architettura, design, grafica e multimediale) con collegamento in rete. Numerose aule sono state dotate di supporti multimediali (LIM, proiettore, maxitelesore e opportuna tecnologia per il collegamento anche del tablet per le aule che ospitano le classi 3.0).

## 6. VALUTAZIONE

Dal Collegio dei Docenti, l'anno scolastico 2020-2021 è stato diviso in due quadrimestri, alla fine del primo periodo scolastico saranno dati risultati parziali e al termine del secondo quelli finali di promozione o non promozione alla classe successiva.

Gli insegnanti intendono la valutazione non soltanto come misurazione dei reali livelli di preparazione raggiunti dagli allievi al termine del I° e del II° periodo scolastico, ma anche e soprattutto come processo in itinere volto a registrare e a rettificare continuamente il funzionamento complessivo dell'attività didattica. Essi inoltre intendono la valutazione, anche come uno strumento atto a promuovere negli studenti le capacità di autovalutarsi e di autocorreggersi.

In sintesi la valutazione è un processo complesso che considera il percorso di ogni singolo allievo, non è solo la media dei voti, la valutazione tiene infatti anche conto dei molteplici fattori e sintetizza quindi i diversi aspetti dell'apprendimento: le conoscenze, le abilità, le competenze, comprese anche le competenze chiave di cittadinanza.

Le verifiche (orali, scritte, scrittografiche e pratiche), pur restando fondamentali per la formulazione dei giudizi conclusivi da parte dei docenti, saranno perciò una delle tappe, seppur particolarmente significativa, nella valutazione complessiva dello studente, infatti elementi di valutazione saranno ricavati anche in percorso, dalla risposta degli studenti al lavoro in classe e all'attività individuale assegnata, anche dall'osservazione dell'atteggiamento verso l'istituzione e dalla maturità delle relazioni in ambito scolastico.

Le difficoltà che si dovessero riscontrare (assenza alle lezioni, mancanza di partecipazione attiva, criticità nell'apprendimento, abilità di base carenti) e eventuali segni di disagio scolastico saranno comunicati alle famiglie nel corso dell'anno in modo da poter collaborare e intervenire per l'inserimento ottimale di ogni studente.

Nell'a.s. 2020-2021, a causa del perdurare dell'emergenza Covid-19, sono previste valutazioni in DAD di tipo formativo e sommativo.

A seguito della Circolare Ministeriale del 18 ottobre 2012 (C.M.89 Prot.6751) relativa alla valutazione periodica degli apprendimenti, si riconferma per l'a.s. 2020-2021 che, nell'ambito degli scrutini intermedi, la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante un voto unico, come nello scrutinio finale, per tutte le discipline. Il voto unico nello scrutinio intermedio sarà la sintesi di una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologiche-didattiche adottate dai docenti, prove indicate dal collegio quindi definite negli incontri per disciplina e nei piani di lavoro individuali.

### **Si indicano di seguito criteri comuni adottati per la valutazione:**

- assoluta trasparenza delle valutazioni sia nel chiarimento degli obiettivi che devono essere raggiunti dagli studenti, sia nella spiegazione delle correzioni, dei giudizi e dei voti assegnati dagli insegnanti
- le discipline tradizionalmente definite come orali o la parte di disciplina che tradizionalmente si definiva orale possono essere valutate anche attraverso prove scritte
- comunicazione della valutazione delle prove orali **entro 48 ore** dalla prova, relativa annotazione sul registro elettronico
- comunicazione dei risultati delle prove scritte e relativa annotazione sul registro elettronico entro 15-21 giorni non festivi dall'effettuazione e/o completamento delle prove

Per quanto riguarda lo spazio temporale più ampio i gruppi di materia motiveranno dettagliatamente nelle programmazioni comuni in base al numero delle classi e al numero delle discipline insegnate e dei contesti didattici

ENTRO 15 GIORNI NON FESTIVI	
MATERIE COMUNI	MATERIE SPECIFICHE E DI INDIRIZZO
Matematica e fisica Scienze (per prove strutturate)	Discipline geometriche Discipline pittoriche Discipline grafiche
ENTRO 21 GIORNI NON FESTIVI	
MATERIE COMUNI	MATERIE SPECIFICHE E DI INDIRIZZO
Lettere (Italiano Storia e Geostoria) Inglese Storia dell'arte Filosofia Scienze (prove a risposta aperta relazioni, elaborati con testi estesi) Chimica Scienze motorie	Discipline plastiche Design legno Design ceramica Architettura e ambiente Multimediale

- per quanto riguarda i laboratori del biennio, le cui attività si realizzano in un numero limitato di lezioni, per la consegna degli elaborati da valutare sarà indicata agli alunni una precisa settimana entro la quale l'elaborato deve essere tassativamente consegnato. Nel caso di assenza del docente o di assenza motivata del discente per tutto il periodo destinato alla consegna, l'elaborato va comunque consegnato dall'allievo al docente al rientro del docente stesso, sempre al docente al rientro dello studente, anche se è terminato il periodo del laboratorio
- la mancata consegna di un compito o di un lavoro assegnato con precisa scadenza o il non rispetto immotivato della scadenza costituiscono elementi di valutazione negativa. Ogni gruppo di materia esplicita in modo più dettagliato le proprie decisioni in merito
- il mancato svolgimento dei compiti assegnati costituisce un elemento di valutazione negativa. Ogni gruppo di materia esplicita in modo più dettagliato le proprie decisioni in merito
- l'assenza non debitamente motivata ad una verifica programmata può avere ricaduta sulla valutazione di fine periodo (trimestre-pentamestre). Ogni gruppo di materia esplicita in modo più dettagliato le proprie decisioni in merito, si rimanda comunque anche al Regolamento di Istituto per quanto concerne questo punto.
- più elementi di valutazione raccolti in percorso (compiti per casa, interventi, domande dal poste, domande brevi-flash anche scritte, brevi ricerche...) possono acquisire il valore di una prova di verifica, la valutazione una volta definita sarà comunicata allo studente e riportata sul registro elettronico con relativa annotazione
- nel corso del 2° quadrimestre si cercherà di effettuare prove comuni di materie teoriche e di indirizzo nelle classi prime, seconde terze e quarte là dove sia stato avviato, nell'ambito della continua ricerca didattica e pur sempre nel rispetto della libertà di insegnamento, un allineamento delle pratiche didattiche e dei contenuti disciplinari proposti, questo per favorire un apprendimento omogeneo che possa anche rendere più agevole il passaggio dal biennio al triennio
- nell'ambito delle singole discipline sono elaborati descrittori e/o griglie comuni di valutazione, i descrittori si rifanno in linea generale ai seguenti riferimenti: acquisizione dei contenuti, competenze monitorate nella prova, capacità comunicativa
- i criteri di valutazione della prova, definiti individualmente o facendo riferimento a griglie di valutazione comuni alla disciplina, sono indicati dal docente sulla prova stessa.

## FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Nell'ambito della progressione nel raggiungimento delle competenze didattiche e formative si indica quanto segue:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità espressive (*Comunicare// Comunicazione alfabetica funzionale*)
- Capacità logiche e progettuali (*Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Progettare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Esercizio delle abilità proposte
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Presenza e attenzione in classe (*Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Puntualità alle scadenze di verifica (*Agire in modo autonomo e responsabile// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Continuità ed assiduità nell'impegno compreso l'impegno nel recupero (*Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare // Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- Capacità di relazionarsi con i compagni, con i docenti e con l'ambiente scolastico nella sua complessità (*Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo responsabile// Competenze in materia di cittadinanza*)
- Progressiva acquisizione e consolidamento di un metodo di studio (*Imparare ad imparare// Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)

## MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

**Prove orali:** colloqui individuali  
interventi dal posto relazioni e esposizioni individuali.

**Prove scritte e/o grafiche e plastiche**  
**prove pratiche:** questionari  
traduzioni e/o copie trattazioni sintetiche  
diverse tipologie di testo scritto schematizzazioni  
prove semi strutturate e strutturate produzioni secondo indicazioni date

**Prove di analisi di testi e opere:** commento di testi e di opere  
esercizi "soluzione di problemi"  
test esercitazioni specifiche  
prove strutturate e semi strutturate.

La valutazione delle prove scritte, orali grafiche e plastiche, pratiche viene formulata utilizzando voti da 1 a 10; in sede di formulazione del voto conclusivo del 1° e del 2° quadrimestre, attribuito in modo corrispondente alla sottostante tabella, si eviteranno, di preferenza, voti inferiori al 3 perché considerati mortificanti per l'allievo.

La mancata valutazione nel 1° e nel 2° quadrimestre ("non classificato") deriva esclusivamente dall'effettiva mancata frequenza scolastica dell'allievo.

## VOTI IN CORRISPONDENZA ALLA VALUTAZIONE

Voto	Criteri corrispondenti
3	Ampie e gravi carenze nelle conoscenze e nelle competenze; mancanza o impegno saltuario e superficiale
4	Gravi lacune nelle conoscenze e nelle competenze; impegno insufficiente e metodologicamente inadeguato
5	Livello di conoscenza e competenza incompleto; impegno riscontrabile, ma inadeguato alle necessità.
6	Conoscenze e competenze a livello accettabile; impegno sufficiente anche se espresso in modo non autonomo.
7	Ordinato possesso di conoscenze e competenze; impegno autonomo e responsabile.
8	Organico possesso di conoscenze e competenze; capacità di operare analisi e sintesi in autonomia e con metodo.
9 – 10	Organico possesso di conoscenze e competenze: capacità di operare analisi e sintesi, collegamenti intra ed interdisciplinari in autonomia e con rigore di metodo; spirito d’iniziativa e capacità di organizzare autonomamente percorsi culturali extracurricolari.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe riunito in sede di scrutinio intermedio e finale assegna il voto collegiale:

- **10** nel caso in cui l’alunno risulti molto attento e collaborativo, disponibile verso i compagni, puntuale nelle consegne e nel caso in cui il suo livello di partecipazione sia decisamente positivo;
- **9** nel caso in cui l’alunno rispetti appieno le regole della scuola e del vivere civile e mostri interesse e partecipazione;
- **8** nel caso in cui l’alunno abbia un livello sufficiente di partecipazione alle proposte didattiche e sia in grado di controllare e di elaborare le proprie emozioni nel rispetto sostanziale delle regole della scuola e del vivere civile;
- **7** nel caso in cui l’alunno, per altri aspetti meritevole del voto 8, abbia tuttavia effettuato numerose assenze e ritardi anche negli orari interni per evidente poco interesse, uniti ad un comportamento poco corretto, ma senza atti offensivi o dannosi per gli altri;
- **6** nel caso in cui l’alunno abbia effettuato numerose assenze e ritardi anche negli orari interni per evidente poco interesse e non rispetti le regole della scuola e del vivere civile con comportamenti volontari offensivi o dannosi per gli altri, per le attrezzature e gli ambienti scolastici;
- **5** (voto che, se assegnato allo scrutinio finale, comporta la non ammissione alla classe successiva indipendentemente dai risultati di apprendimento) in presenza dei comportamenti meritevoli del voto 6 ma di particolare gravità; in ogni caso il voto è sempre assegnato a seguito di un provvedimento disciplinare di sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni.

## VALUTAZIONE NELLO SCRUTINIO FINALE

L’omogeneità della valutazione conclusiva è sostenuta dai criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e dalle riunioni di Disciplina. Ogni singolo Consiglio di classe deve impegnarsi ad attenersi a tali indicazioni, ma il Consiglio resta comunque sovrano in sede di scrutinio essendo questa la fase conclusiva di un percorso osservato e condiviso in tutte le sue tappe dal consiglio stesso e essendo

la valutazione dello scrutinio una valutazione relativa al percorso personale di ogni singolo studente.

In quest'ottica si sottolinea che con l'introduzione dell'esperienza di scuola/lavoro nel triennio anche la valutazione del percorso di scuola lavoro contribuirà alla valutazione complessiva di fine anno dello studente.

Pur considerando i criteri indicativi espressi dal collegio e dettati dalla necessità di omogeneità nell'ambito della valutazione, il giudizio di non promozione non è necessariamente vincolato ad un numero predeterminato di materie insufficiente, ma dipende appunto dalla valutazione del singolo studente espressa dal C. d. C. in base ai criteri del Collegio, ma soprattutto in base al percorso dell'allievo, tenendo conto della possibilità che l'alunno effettivamente ha di essere in grado di frequentare la classe successiva.

La valutazione del comportamento inferiore a sei decimi comporta la non ammissione alla classe successiva e all'esame conclusivo del ciclo di studi (D.L. n.137 1-9-2008 art. 2)

Al termine del primo biennio le norme vigenti (D.L. n.39 del 22-08-2007 e D.M. del 27-01-2010) prevedono la "Certificazione delle competenze di base"

La sospensione del giudizio viene deliberata dal Consiglio di Classe nello scrutinio di giugno nei confronti di quegli allievi che non abbiano raggiunto in una o più discipline gli obiettivi minimi per poter accedere alla classe successiva ed abbiano quindi valutazioni insufficienti. Agli alunni e alle loro famiglie vengono comunicate le materie con il giudizio sospeso e le modalità di recupero: corso di recupero e/o studio individuale. Lo studio personale e autonomo deve comunque accompagnare sempre qualsiasi percorso di recupero e le famiglie si devono impegnare a far sì che gli studenti rispettino le indicazioni date. La scuola d'altro canto si impegna, nei limiti delle risorse, a organizzare di norma entro le prime settimane di luglio, i corsi di recupero, i genitori degli allievi devono comunicare per iscritto alla scuola l'eventuale intenzione di non avvalersene. Sostenute le prove secondo il calendario stabilito ogni anno dalla scuola, per gli allievi con giudizio sospeso in settembre si procede all'integrazione dello scrutinio finale al fine di deliberare l'ammissione o non ammissione alla classe successiva.

## VALUTAZIONE AL RIENTRO DEL IV ANNO ALL'ESTERO

Al rientro del IV anno all'estero, gli studenti dovranno sostenere una prova per l'attribuzione dei voti e dei crediti secondo le indicazioni che seguono: **1.** Non saranno sottoposte ad esame le materie già svolte all'estero nel corso dell'anno. **2.** Si propone **a.** una prova di italiano scritto **b.** un colloquio pluridisciplinare tenendo conto nella scelta delle discipline del punto 1. **c.** una verifica nella preparazione delle discipline artistiche mediante lavori effettuati autonomamente sulla base di indicazioni preventive fornite dai docenti o di una prova di progettazione e laboratorio dell'indirizzo da svolgere insieme **3.** Si ritiene indispensabile **a.** accreditare la lingua straniera se il soggiorno di studio è avvenuto in un paese anglofono **b.** fornire programmi semplificati **c.** attribuire crediti per questo tipo di esperienza **4.** Un docente tutor seguirà lo studente e la famiglia.

Sebbene la scuola contribuisca ad accompagnare lo studente nel IV anno all'estero con il tutor, sebbene valorizzi questa esperienza, come segnalato nelle righe precedenti, e agevoli il rientro nella nostra realtà scolastica, si ritiene però opportuno sottolineare che il IV anno all'estero, esperienza sicuramente formativa e arricchente a tutti i livelli, richiede allo studente un significativo impegno anche per mantenere i contatti con la nostra scuola e con le discipline non affrontate all'estero al fine di potere serenamente frequentare la

classe V. Si sottolinea anche che al rientro e all'inizio della classe V, lo studente che ha svolto il quarto anno all'estero deve essere consapevole della necessità di un suo impegno per allinearsi agli aspetti essenziali della percorso effettuato dalla classe nel quarto anno, fondamentale per affrontare proficuamente la classe V.

## ESAME DI STATO E CREDITI

Concorrono alla valutazione dell'allievo i crediti scolastici

Il credito scolastico corrisponde ad un punteggio attribuito in sede di scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno, sulla base della media matematica dei voti di profitto e della valutazione generale del profilo dell'allievo. Si ricorda che il voto di condotta contribuisce al calcolo della media.

## NUOVO ESAME DI STATO

Per l'a.s. 2018-19 è stata introdotta una nuova modalità di Esame di Stato, D.L. n.62 del 13 aprile 2017, si fa poi riferimento alla circolare del 4 ottobre 2018 che riprendendo il DL 62 indica come requisiti di accesso per l'esame di stato a.s. 2018-19 1. l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009 2. Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto

In base alla normativa Covid-19 per l'a.s. 2019-2020, gli esami di ammissione all'Esame di Stato per i candidati esterni sono stati anticipati a luglio 2020. A settembre 2020 si sono svolti gli Esami di Stato per i candidati esterni. Per i candidati interni si riportano i requisiti di accesso all'Esame di Stato: la partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese; - lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro, secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Nell'a.s. 2019-2020, a causa dell'emergenza Covid-19, l'attribuzione del credito scolastico è stata modificata e le prove dell'Esame di Stato sono state sostituite da un unico colloquio, ai sensi dell'O.M. 16/05/2020.

Per l'a.s. 2020-2021, a causa del perdurare dell'emergenza Covid-19, si attendono indicazioni specifiche da parte del Miur in merito agli Esami di Stato.

Di seguito si riportano le tabelle del credito scolastico in vigore prima dell'emergenza Covid.

**Punteggio relativo ai crediti.** Il DL 62 dell'aprile '17 art. 15 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento

Si fa riferimento a quanto introdotto con **l'Allegato A del DL n.62 del 13 aprile 2017 art 15 comma 2.**

**TABELLA D.L. n.62 del 13 aprile 2017 art 15 c2 da all. A**

MEDIA DEI VOTI	CLASSE QUINTA CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)
M<6	7 - 8
M=6	9 - 10
6<M<=7	10 - 11
7<M<=8	11 - 12
8<M<=9	13 - 14
9<M<=10	14 - 15

**TABELLA D.L. n.62 del 13 aprile 2017 art 15 c2 da all. A**

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)	
	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
M<6	-	-
M=6	7-8	8-9
6<M<=7	8-9	9-10
7<M<=8	9-10	10-11
8<M<=9	10-11	11-12
9<M<=10	11-12	12-13

L'attribuzione del punteggio relativo al Credito Scolastico (CS) è compresa all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio; viene attribuito in base alla media dei voti conseguita dallo studente alla fine del secondo quadrimestre e in base ai seguenti indicatori:

1. assiduità della frequenza scolastica 2. interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo 3. partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dalla nostra scuola (progetti extracurricolari, concorsi, mostre, potenziamenti, certificazioni...) 4. Partecipazione ad attività di promozione e di servizio per il Liceo Arcangeli e per la sua comunità (es. incarichi di rappresentanza, Open day, promozione della nostra scuola nelle scuole medie inferiori, collaborazione allestimenti e aperture Cartolerie...)

Il C di C nell'attribuzione del credito scolastico può tenere conto anche della frequenza con profitto delle ore destinate all'istruzione nella religione cattolica e della frequenza con profitto delle attività didattiche alternative alla religione cattolica (opzione A).

L'esame di stato dall'a.s. 2018-19 prevede due prove scritte, italiano prima prova e materia/e di indirizzo seconda prova e un colloquio orale, ognuna di queste tre prove potrà essere valutata per un massimo di 20 punti, i crediti dei tre anni per un massimo di 40 punti per un totale di 100 punti conclusivi.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO SPORTELLO E SOSTEGNO IN PERCORSO

Nella prima parte dell'a.s. sono proposti in particolare agli studenti delle classi prime test d'ingresso per saggiare competenze e abilità nelle diverse discipline. L'esito dei test costituisce elemento per attivare nell'a.s. eventuali percorsi di allineamento e di sostegno su competenze trasversali, metodo di studio e conoscenze di base delle materie comuni per gli studenti che in ingresso mostrano maggiori difficoltà, nel rispetto del piano di miglioramento conseguente al RAV e al fine di contrastare la dispersione.

In generale le attività di recupero in percorso sono programmate nei Consigli di classe e possono essere strutturate sulla base della triplice modalità di recupero-sostegno-sportello:

- corsi di recupero, con avviso ai genitori dei ragazzi che devono frequentare, organizzati con lezioni in orario extracurricolare fissate in un calendario
- attività di sostegno effettuate su richiesta con date fisse e aperte a tutti gli studenti;
- attività di sostegno a piccoli gruppi in orario curricolare e con compresenza tra docenti
- sportello inteso come intervento individualizzato o di potenziamento: si tratta di un servizio offerto dalla scuola a tutti gli studenti di ogni classe bisognosi di occasionali chiarimenti o approfondimenti.

Tutte le iniziative devono comunque essere portate a conoscenza dei genitori.

L'ampliamento dell'organico consente di potere offrire nel corso dell'anno scolastico agli studenti più fragili molteplici interventi sia curricolari, sostegno, sia extracurricolari, allineamento, recupero. Tali interventi e le relative modalità di partecipazione saranno portati a conoscenza delle famiglie tramite il sito e tramite il registro elettronico.

Per quanto riguarda in particolare le insufficienze nelle valutazioni del primo periodo scolastico, la scuola comunicherà alle famiglie le suddette insufficienze con l'indicazione delle modalità di intervento per recuperare le stesse (recupero/sportello, studio individuale, attività in itinere o altre modalità stabilite), fornirà anche il calendario degli incontri che riguardano il primo dei due tipi di intervento. Le informazioni sono diffuse sempre tramite il sito della scuola e il registro elettronico, se i genitori decidono di non avvalersi delle attività organizzate dalla scuola, utilizzando l'apposito modulo, reperibile sempre nel sito, devono darne tempestiva comunicazione scritta alla segreteria didattica in modalità cartacea o via mail. Vengono poi indicate dai docenti direttamente agli studenti e con annotazione sul registro elettronico le date delle prove di recupero da effettuarsi entro una scadenza comune stabilita ogni anno, nell'a.s. 2020-2021 indicativamente entro la fine di marzo; in seguito sono comunicati i risultati conseguiti che saranno ratificati dai Consigli di classe di metà del 2° quadrimestre, in situazioni eccezionali e oggettivamente documentate, il docente potrà concedere un'ulteriore possibilità di verifica per il recupero dell'insufficienza. Per quanto riguarda lo scrutinio conclusivo si rimanda a quanto già detto in precedenza.



## 8. GIORNI DI ASSENZA E VALUTAZIONE, ISTRUZIONE OSPEDALIERA E DOMICILIARE

In base alla normativa vigente (D.P.R. n. 122 del 22-6-2009), alle indicazioni del MIUR (comunicato stampa del 2-9-2010 e circolare n. 20. Del 4-3-2011) per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale personalizzato, cioè del monte ore annuale che consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline. Va da sé

quindi che sono ore in meno di frequenza del monte ore annuale sia le assenze di intere giornate, sia ingressi in orari successivi, sia le uscite anticipate effettuate dal singolo studente. Fanno eccezione i permessi concessi a inizio anno per documentati motivi di trasporto e gli ingressi posticipati o le uscite anticipate della classe per necessità organizzative stabilite dalla scuola. Si sottolinea con decisione che il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo di studi. In ottemperanza alla normativa che chiede alle istituzioni scolastiche di definire autonomamente motivate deroghe al suddetto limite si stabiliscono (delibere Collegio Docenti del 2-12-2010 e del 15-5-2013) come cause di deroga motivata: a) gravi e comprovate malattie e patologie, ricoveri ospedalieri documentati b) assenze dovute a situazioni di affidamento a famiglie, case famiglia e istituti c) immigrati che tornano in patria, da verificare però la frequenza negli altri periodi dell'anno d) partecipazione a campionati sportivi dai regionali ai livelli più elevati e) gravi problemi familiari documentati come, ad esempio, lutti. Nell'ambito della sua funzione di promozione dell'istruzione e di tutela del diritto allo studio, per sostenere studenti in gravi e comprovate condizioni di salute la scuola si impegna e si attiva anche per l'istruzione ospedaliera e domiciliare partecipando e collaborando al percorso di formazione di tali allievi che non possono regolarmente frequentare.

Per le diverse classi del nostro Istituto scolastico si indicano di seguito il monte ore necessario per essere scrutinati e di conseguenza le ore di assenza da non superare.

( $\frac{3}{4}$  e  $\frac{1}{4}$  del numero di ore settimanali X il numero delle settimane, approssimato per eccesso nelle ore di assenza e per difetto nelle ore di frequenza).

CLASSI	ORE DI FREQUENZA	ORE DI ASSENZA
I e II	841	281
III e IV	866	289
III e IV Architett. Am.	891	297
III e IV Design legno	891	297
V	866	289
V Architettura	891	297
V Design legno	891	297

Il numero massimo di ore di assenza nelle diverse classi corrisponde molto indicativamente da 46 a 49-50 giorni di assenza circa a seconda dell'orario scolastico della classe, va da sé che è prudente non considerare questo limite indicativo in giornate scolastiche come reale riferimento (si rimanda infatti allo specifico conteggio delle ore) perché eventuali ritardi o uscite anticipate si potrebbero sommare mettendo a rischio la validità dell'anno scolastico.

Nell'a.s. 2020-2021, in base a quanto indicato nel regolamento della DDI, non si conteggiano i giorni di assenza dovuti a quarantena; è inoltre prevista la partecipazione in DAD degli studenti in quarantena o per giustificati motivi accolti e confermati dal C. di C.

## 9. ORGANI COLLEGIALI E FIGURE ISTITUITE

Si richiamano di seguito quegli organi e quelle figure istituzionali che operano, anche con funzioni definite e deliberate nell'ambito della scuola, per l'arricchimento e la puntuale realizzazione dell'offerta formativa. Gli elenchi delle commissioni attivate nell'a.s. 2020-2021

delle funzioni strumentali, dei coordinatori di indirizzo, dei coordinatori di disciplina, dei responsabili dei laboratori e delle aule didattiche, dei coordinatori di classe sono reperibili nell'organigramma annuale a.s. 2020-2021

## CONSIGLIO DI CLASSE

Composto dai docenti della classe, da due genitori e due alunni eletti annualmente, provvede:

- alla definizione della programmazione, all'individuazione degli obiettivi delle singole discipline e degli obiettivi comuni e trasversali su cui progettare eventuali interventi di carattere interdisciplinare, alla definizione delle metodologie e degli strumenti didattici
- alla definizione delle attività integrative e complementari
- al coordinamento organizzativo per quanto concerne viaggi d'istruzione in Italia e all'estero
- all'organizzazione e alla promozione di progetti
- alla definizione di un comportamento comune nei confronti degli alunni nei momenti della vita scolastica
- all'individuazione di problematiche che necessitano di interventi di sostegno, integrazione e inclusione e alla adozione di misure corrispondenti

Si riunisce in genere tre volte l'anno alla presenza dei soli docenti e tre volte in forma plenaria, per le classi quinte si prevede un incontro in più con la presenza dei soli docenti ai fini dell'esame di stato

## COORDINATORI DI CLASSE

Il Coordinatore di classe:

- presiede il Consiglio di Classe quando il Dirigente Scolastico è assente; verifica la redazione e la restituzione dei verbali
- presiede l'assemblea dei genitori in occasione delle elezioni dei rappresentanti
- cura che le delibere del Consiglio di Classe abbiano coerente seguito
- cura all'inizio dell'anno scolastico la presentazione ai genitori e agli alunni delle linee del consiglio di classe
- nelle classi terminali cura la redazione del "documento del 15 Maggio" e le "simulazioni" di prove d'esame
- è il referente per i colleghi della classe per tutto ciò che riguarda il coordinamento del lavoro didattico
- è il referente principale per gli alunni per tutto ciò che riguarda il loro lavoro
- cura le comunicazioni con le famiglie e rappresenta il Dirigente Scolastico nei rapporti con queste
- vigila sulla puntualità e sulle assenze degli studenti, informando tempestivamente le famiglie o lo staff di dirigenza in caso di problemi significativi relativi a ritardi e a assenze, indipendentemente dalle normali procedure di avviso previste d'ufficio
- considerata di diritto l'assemblea di classe ad ottobre in occasione delle elezioni dei rappresentanti, concede, da novembre ad aprile e per un totale massimo di 10 ore, le assemblee di classe dietro presentazione dell'ordine del giorno, verificando che sia rispettata una turnazione tale da non interferire prevalentemente sulle lezioni di una determinata disciplina, ne annota lo svolgimento sul registro di classe e ne custodisce i verbali
- organizza il raccordo tra le assemblee dei genitori e degli studenti con i docenti della classe e/o con il Consiglio di Classe
- informa i colleghi su particolari situazioni di disagio degli alunni
- tiene le relazioni tra genitori, studente e C di C quando si evidenziano disturbi specifici di apprendimento e cura la redazione del PDP
- con i colleghi del C di C opera per rispondere ad altri particolari bisogni educativi manifestati da studenti della classe
- collabora con i Referenti d'Istituto per le iniziative da attivare nell'ambito della classe e per gli interventi in particolari situazioni difficili
- informa puntualmente la Dirigente Scolastico sul lavoro del C. di C. e sui problemi eventualmente sorti con studenti, genitori e colleghi.

Nell'ambito dei Consigli di Classe per le classi di triennio dall' a.s. 2017-18 è presente anche la figura del Tutor per le attività relative ai Percorsi delle Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO ex ASL); la figura si occupa principalmente della raccolta e organizzazione dei documenti relativi alle attività dei percorsi seguite dagli studenti della classe. Il tutor per i PCTO del C di C non necessariamente deve coincidere con il referente/referenti dei progetti PCTO di classe.

## CONSIGLIO DI ISTITUTO

E' formato da 19 componenti (il dirigente scolastico, 8 rappresentanti dei docenti, 2 rappresentanti del personale non docente, 4 rappresentanti dei genitori -uno dei quali viene eletto Presidente- e 4 rappresentanti degli alunni) che rimangono in carica per tre anni, tranne i rappresentanti degli alunni che vengono eletti ogni anno. Indica le linee guida della scuola, delibera il bilancio preventivo, il conto consuntivo e decide le spese per il funzionamento amministrativo e didattico dell'istituto. Adotta il Piano dell'offerta formativa (POF) formula e delibera il Regolamento d'Istituto, nonché gli altri regolamenti che disciplinano la vita dell'Istituto.

## COLLEGIO DEI DOCENTI

Formato da tutti i docenti dell'Istituto e presieduto dal Dirigente scolastico, definisce i criteri generali della programmazione educativa e didattica deliberando in proposito, si esprime per quanto riguarda le proposte di offerta formativa, si esprime anche per quanto riguarda il calendario scolastico, la flessibilità d'orario e di articolazione delle classi, l'adeguamento dei programmi alle esigenze contestuali, pur nel rispetto della libertà d'insegnamento garantita a ciascun docente, al fine di migliorare l'offerta scolastica in relazione all'utenza e di ridurre la dispersione. Si esprime e delibera in merito all'adozione dei libri di testo. Per motivi organizzativi e funzionali, il Collegio dei Docenti si articola in gruppi di disciplina e commissioni, i cui coordinatori sono individuati dal Collegio stesso in base alle competenze richieste.

## GRUPPI DI DISCIPLINA E COORDINATORI DI DISCIPLINA

Composti dai docenti della stessa materia e/o di materie affini, i gruppi di disciplina hanno il compito di:

- decidere la programmazione didattica annuale per aree disciplinari, stabilendo contenuti ed obiettivi comuni per classi parallele, anche in vista di possibili fusioni di classi e per rendere omogenee le valutazioni finali degli alunni
- coordinare l'adozione dei libri di testo e le proposte di acquisto dei sussidi didattici
- preparare test d'ingresso comuni per classi parallele e materiali utili alle attività di recupero e di sostegno
- proporre attività didattiche extracurricolari inerenti l'area disciplinare
- intrattenere rapporti con enti ed associazioni che si occupano di problematiche inerenti l'area disciplinare
- proporre eventuali corsi di formazione e di aggiornamento
- elaborare proposte didattiche relative a temi significativi per l'intera realtà scolastica.

Di significativa importanza è la figura del **coordinatore di disciplina**, punto di riferimento per le iniziative e il lavoro nel corso dell'anno, per lo scambio di informazioni e di materiali, per la progettazione e per l'innovazione didattica; figura di collegamento tra diverse istituzioni della scuola opera per la adozione di linee comuni all'interno della disciplina, per la produzione di materiali condivisi e per il raggiungimento degli stessi livelli, è il referente per la consegna dei piani di lavoro individuali, è il portavoce per quanto riguarda le proposte emerse dal proprio gruppo di materia, comprese le proposte di acquisto.

## COMMISSIONI

Espressione del Collegio, formate da docenti che per competenze e/o interessi liberamente vi aderiscono, le Commissioni sono istituite annualmente a seguito della definizione di ambiti di ricerca e di aree problematiche evidenziate dal Collegio, hanno la funzione di analizzare e affrontare problemi specifici, di avanzare proposte da deliberare poi in Collegio e di rielaborare delibere.

## FUNZIONI STRUMENTALI

Rielette ogni anno dal Collegio a seguito di candidatura, le funzioni strumentali operano in ambiti riconosciuti come particolarmente significativi per la scuola e precedentemente evidenziati dal Collegio dei Docenti. Le funzioni strumentali sono una presenza ormai costante al servizio della scuola e collaborano attivamente con le diverse componenti, organi e figure per la crescita, l'arricchimento e l'attuazione dell'offerta formativa.

Nell'anno scolastico 2019-20 sono stati delimitati i seguenti ambiti e le relative funzioni strumentali:

- Area PTOF
- Area docenti → Comunicazione ed Ambito digitale
- Area studenti → Integrazione
- Area studenti → Orientamento
- Area rapporti con enti esterni → Didattica integrata e PCTO

## COMITATO GENITORI

Formato di diritto dai rappresentanti dei genitori nei Consigli di classe, è comunque aperto a tutti i genitori interessati. Il Comitato dei genitori si riunisce periodicamente, collabora attivamente con le altre componenti scolastiche (progetti, incontri...) alla vita della scuola, impegnandosi anche nel miglioramento dell'ambiente, dell'area e delle strutture scolastiche. Attento alle esigenze dei nostri studenti e del nostro istituto ha lavorato e lavora con impegno per contribuire a consolidare il profilo del Liceo artistico Arcangeli e per rispondere alle richieste concrete e educative della nostra scuola.

STATUTO REGOLAMENTO COMITATO GENITORI

[https://www.liceoarcangeli.edu.it/drupal/sites/default/files/file\\_attach/cg\\_statuto\\_aggiornato\\_06\\_11\\_2020.pdf](https://www.liceoarcangeli.edu.it/drupal/sites/default/files/file_attach/cg_statuto_aggiornato_06_11_2020.pdf)

COMUNICAZIONI

<https://www.liceoarcangeli.edu.it/drupal/comitato-genitori-comunicazioni>

## 10. PROMOZIONE DELLA CULTURA: BIBLIOTECA E VIAGGI DI ISTRUZIONE: ULTERIORI PRECISAZIONI RISPETTO A PTOF SEZIONI 1-6

### BIBLIOTECA SERVIZI OFFERTI

- Consultazione, prestito e consulenza aperto a aperto a studenti, docenti, educatori, mediatori culturali, tirocinanti, personale non docente, genitori, ex-studenti ed ex-docenti; la sola consultazione in sala di libri e riviste è estesa a utenti esterni all'Istituto.
- Acquisizione di nuovi documenti per acquisto o donazione da parte di soggetti privati ed enti pubblici e loro registrazione, inventariazione e catalogazione; gestione dei desiderata di Dipartimenti, docenti e studenti.
- Informazione dei docenti su iniziative locali, nazionali e internazionali di interesse specifico o generale (mostre, convegni, proiezioni e spettacoli, concorsi, recensioni e articoli).
- Assistenza, anche didattica, sulla consultazione di cataloghi informatizzati e sull'uso di motori per la ricerca in Internet
- Prenotazione e uso dei locali, anche oltre gli orari di apertura, per attività didattiche e/o educative e per riunioni.
- Referente dell'iniziativa [Repubblic@scuola](mailto:Repubblic@scuola), per l'accesso annuale gratuito all'edizione digitale completa del quotidiano.
- Referente dei contatti con, Agiscuola Emilia Romagna, Cineteca di Bologna e altri cinematografi e teatri per l'organizzazione di proiezioni cinematografiche rivolte alle classi.
- Collaborazione con enti esterni per l'organizzazione di iniziative culturali (incontri con autori, laboratori, concorsi, visite guidate ...) rivolte agli studenti.

## VIAGGI DI ISTRUZIONE PRECISAZIONI

Si richiama l'importanza del Consiglio di Classe nella delibera e nell'organizzazione dei Viaggi di istruzione e delle Visite guidate nonché l'importanza delle finalità didattiche (articoli 1, 2, 7 del suddetto Regolamento) e del conseguente programma didattico. Si sottolinea però in generale la necessità di dare alle stesse classi parità di proposte, in particolare di considerare nel triennio percorsi di uguale livello, percorsi che possono comprendere stage, scambi, viaggi in Italia e all'estero e nel biennio di proporre almeno una uscita di un giorno in una città del nostro territorio significativa dal punto di vista artistico e culturale.

Una attenzione particolare va anche al contenimento dei costi per permettere una più ampia partecipazione degli studenti, la scuola cercherà inoltre di operare per superare eventuali disagi economici che possano ostacolare la partecipazione a queste attività.

Sia per quanto riguarda i viaggi di Istruzione sia per le uscite didattiche è necessaria una programmazione anticipata e la approvazione del Consiglio di Classe.

Per le uscite didattiche di un giorno, di una mattinata o anche di poche ore che costituiscono un importante arricchimento della didattica ed è bene quindi favorirle e sostenerle, nell'ottica della collaborazione tra docenti e dell'elasticità di orario, ci si impegna come per le attività didattiche curricolare che interessano più classi e/o intervengo sulla normale organizzazione scolastica

- a progettare e proporre le attività nei C di C di ottobre/novembre
- a cercare di collocarle il più possibile in giorni in cui i docenti proponenti e/o accompagnatori abbiano il maggior numero di ore con le classi coinvolte e comunque ruotare nei giorni della settimana impegnati in modo da non coinvolgere maggiormente alcune discipline, a prevedere anche, se necessario, scambi di ore con i docenti che vedono la classe impegnata in altre attività nell'ambito delle loro ore
- a non effettuare uscite didattiche oltre il 30 aprile

**Per l'a.s.2020-2021, a causa del perdurare dell'emergenza Covid-19, non sono stati programmati viaggi d'istruzione.**

## 11.CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI E PER L'ASSEGNAZIONE AI CORSI

La formazione delle classi prime avviene ad opera della commissione designata dal Collegio dei Docenti con l'applicazione dei seguenti criteri:

- tutte le classi devono contenere un numero confrontabile di alunni promossi all'esame di terza per ciascuno dei voti di promozione possibili ( 6,7, 8, 9, 10)
- equa distribuzione degli alunni ripetenti sia del Liceo Artistico che provenienti da altre scuole e comunque più grandi d'età
- equa distribuzione degli alunni stranieri
- equilibrata distribuzione per genere
- aggregazione di provenienza geografica relativa alla residenza, se ciò non è in contrasto con l'applicazione dei criteri precedenti
- accoglimento richieste di piccoli gruppi di amici di essere nella stessa classe, se ciò non è in contrasto con l'applicazione dei criteri precedenti.
- 

### 11bis. CRITERI ISCRIZIONE ALUNNI CLASSI PRIME

Il Consiglio d'Istituto del 10/12/2020 con delibera n. 7 ha deliberato i seguenti criteri per l'accettazione delle domande d'iscrizione per l'a.s. 2021-2022: Il Consiglio di istituto con delibera n 7 del vota all'unanimità approvando i sotto indicati criteri per l'iscrizione degli studenti alle classi prime: 1) fratelli e sorelle iscritti e frequentanti 2) territorialità area metropolitana (ex provincia di Bologna) 3) sorteggio, se in esubero rispetto a 264 posti disponibili; assegnazione ad ogni comune in proporzione al numero di domande di iscrizione provenienti dallo stesso comune

## 12.COMUNICAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

### REGISTRO ELETTRONICO

Per consentire una sempre più efficace modalità di comunicazione tra scuola e famiglia il registro elettronico permette all'utenza di accedere on-line in tempo reale ai dati di presenza degli studenti, all'attività svolte in classe, alle valutazioni e alle comunicazioni che accompagnano la vita scolastica.

Nell'a.s 2020-2021 le assenze i ritardi le uscite anticipate, in presenza e in DAD, saranno giustificate utilizzando il registro elettronico.

Per quanto riguarda le valutazioni si rimanda alla parte specifica.

### COLLOQUI INDIVIDUALI

Durante l'anno scolastico i genitori possono conferire con i docenti nell'ora in genere settimanale indicata dai docenti stessi. I dati per i ricevimenti settimanali sono reperibili tramite il registro elettronico e sempre tramite il registro elettronico sono attuabili le prenotazioni indispensabili per il colloquio. Nel 1° quadrimestre il ricevimento settimanale sarà effettuato dal 3 novembre al 15 gennaio 2020 nel 2° quadrimestre dal 1 maggio al 15 maggio 2021. I colloqui individuali si svolge tramite piattaforma Meet.

### RICEVIMENTO GENERALE

Nell'a. s. 2020-2021, a causa del perdurare dell'emergenza Covid-19, non sono stati previsti i ricevimenti generali.

## 13.SITO LICEO ARCANGELI

Il sito del Liceo Artistico ( [www.liceoarcangeli.edu.it](http://www.liceoarcangeli.edu.it)) è costantemente aggiornato. Circolari e Comunicazioni per Docenti Studenti e Famiglie sono visibili prima di tutto attraverso questo mezzo di comunicazione. Il sito dà ampio spazio alle "ultime comunicazioni", che consentono di essere informati in tempo reale sulla vita della scuola, sono inoltre presenti sezioni per le comunicazioni alle diverse componenti, genitori, studenti e docenti, e sezioni dedicate ad aspetti significativi della realtà scolastica. Il sito cura particolarmente anche le informazioni relative alla formazione dei docenti e alla formazione post diploma degli studenti. Dal sito è anche possibile consultare il catalogo della biblioteca. L'aggiornamento riguarda anche la diffusione di informazioni relative a manifestazioni, concorsi, attività curricolari ed extracurricolari che vedono la partecipazione delle componenti scolastiche del Liceo Artistico e la diffusione di informazioni che in generale fanno riferimento alla vita artistica e culturale.

## 14.TRASPORTI E ORARIO

Per consentire agli allievi che provengono dalla provincia o da fuori provincia di raggiungere più rapidamente la scuola è stato predisposto un servizio di linea (186, 187,188) che è attivo solo nei giorni di scuola e negli orari di ingresso e di uscita dal Liceo. I bus partono dalla Stazione ferroviaria o dall'Autostazione, con passaggi in zona S. Vitale e Mazzini (indicativamente Bo Stazione centrale / autostazione, porta San Donato, Sant'Orsola, ospedale Malpighi , Albertoni, Marchetti). Maggiori dettagli, oltre che presso gli uffici della scuola, sono reperibili presso l'ATC, ai numeri tel.051290290, fax 051350846; [www.atc.bo.it](http://www.atc.bo.it)

Il Liceo Artistico ha un vasto bacino di utenza che si estende nell'ambito della provincia e anche fuori provincia. Nell'anno in corso l'orario settimanale prevede quanto segue:  
classi prime e seconde 34 ore settimanali, classi terze quarte e quinte 35 ore settimanali ad eccezione delle classi dell'indirizzo di Architettura e ambiente e dell' indirizzo Design legno, che nell'ambito della flessibilità scolastica avranno un' ora in più di matematica e quindi nel complesso 36 ore settimanali.

Le ore di lezione sono così scandite: I ora 8,10-9,10; II ora 9,10-10,10; III 10,10-11,10; IV ora 11,10-12,10; V ora 12,10-13,10; VI ora 13,10-14,10

**A causa del perdurare dell'emergenza Covid-19, in merito ai due intervalli di ricreazione di ciascuna mattina, il Consiglio d'Istituto del Liceo Artistico "F. Arcangeli, in data 15-10-2020, con delibera n. 05, ha stabilito all'unanimità che debbano svolgersi tra le 10.00 e le 11,30 (il primo) e tra le 11,45 e le 13,15 (il secondo), previo accordo tra gli studenti e i docenti in orario, in modo che siano distanziati adeguatamente tra di loro.**

**Durante le lezioni in DAD è prevista una pausa di 10 minuti tra un collegamento e l'altro.**

## 15. PROGETTI E ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E PROGETTI PCTO

I progetti e le attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, parte dell'offerta formativa ridefinita annualmente e presente in allegato F sono finalizzate principalmente a. al funzionamento della scuola b. al perseguimento degli obiettivi di processo del RAV declinati in base alle priorità stabilite c. al coordinamento di più attività che hanno come scopo la tutela dei beni legati alla scuola e l'organizzazione anche creativa e preservazione degli spazi.

I progetti, nel loro piano generale, sono elaborati dai docenti e dal Collegio e sono deliberati dal Consiglio di Istituto. L'effettiva attuazione dei progetti soggiace tuttavia alle disponibilità finanziarie, pertanto il Consiglio d'Istituto ha stabilito i seguenti criteri di priorità

- *progetti parte del PTOF e attività legate al funzionamento dell'Istituto*
- *progetti relativi alla integrazione e inclusione*
- *progetti di respiro europeo*
- *progetti di ambito storico artistico con ricaduta trasversale"*

Frutto dell'attività progettuale della scuola sono anche i progetti dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL) che dall'a.s. 2015-16 sono parte del percorso formativo e didattico degli studenti. Tali progetti sono attivati in collaborazione con Musei, Istituzioni scolastiche e culturali, Istituzioni e Attività del territorio.

## 16. ORARI RICEVIMENTO DEL PUBBLICO CALENDARIO SCOLASTICO

### ORARI DI RICEVIMENTO DEL PUBBLICO E DEL PERSONALE

Orario di apertura delle segreterie anno scolastico 2020/21

Le segreterie sono chiuse al pubblico a causa dell'emergenza Covid19, ma è possibile contattarle con le seguenti modalità:

Segreteria Studenti: telefonare dalle 11.30 alle 12.30 o inviare una e-mail a [bosl02000a@istruzione.it](mailto:bosl02000a@istruzione.it)

Segreteria Personale: telefonare dalle 12.30 alle 13.30 o inviare una e-mail a [bosl02000a@istruzione.it](mailto:bosl02000a@istruzione.it)

Segreteria Economato: telefonare dalle 10.30 alle 11.30 o inviare una e-mail a [bosl02000a@istruzione.it](mailto:bosl02000a@istruzione.it)

**Ricezione Telefonica CENTRALINO TEL 0514453612/609**

**DSGA** tutti i giorni dalle 11.00 alle 12.30

**Collaboratori dirigente scolastico:** proff. Benassi, Casarini, Giacobello nei giorni di presenza su appuntamento

**Dirigente Scolastica:** prof. Maria Grazia Diana Tutti i giorni dalle 11 alle 13

Tali orari non saranno osservati nel periodo di sospensione delle lezioni, eventuali variazioni vengono in genere segnalate nel sito.

[HTTPS://WWW.LICEOARCANGELI.EDU.IT/DRUPAL/SYSTEM/FILES/CIRCOLARI/2020/2020-2021-CIRC-040-ORARI-SEGRETERIA.PDF](https://www.liceoarcangeli.edu.it/drupal/system/files/circolari/2020/2020-2021-circ-040-orari-segreteria.pdf)

### CALENDARIO SCOLASTICO

Il Calendario scolastico è stato comunicato a maggio dalla regione Emilia Romagna e precisato successivamente dal Miur: le lezioni iniziano il 14 settembre 2020 e terminano il 5 giugno 2021.

Sospensione delle lezioni comprese nel calendario regionale:

vacanze di Natale dal 24 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021

vacanze di Pasqua dall'1 al 6 aprile 2021.

Altre festività oltre alle domeniche e a quelle già indicate: nel 2020, 4 ottobre Santo Patrono, 1 novembre Tutti i Santi, 2 novembre festività dei defunti; nel 2021 25 aprile anniversario della Liberazione, 1 maggio festa del lavoro, 2 giugno festa della Repubblica.

Su delibera degli organi collegiali, sono sospese le lezioni il 7 dicembre 2020.





# ALLEGATO F a.s. 2020-21 AGGIORNAMENTO PTOF

## PROGETTI E ATTIVITA' A.S.2019-20 SUDDIVISI PER MACROAREE

### MACROAREA 1: PROGETTAZIONE COLLEGATA AD ASPETTI ISTITUZIONALI E AD ATTIVITA' FORMATIVE FONDAMENTALI PER LA NOSTRA SCUOLA

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 2, 3, 4, 5	P 2, obiettivi b, c	Competenze trasversali disciplinari di cittadinanza/Ambiente di apprendimento/ Orientamento/Territorio/ Comunicazione
<b>BIBLIOTECA E DOCUMENTI AUDIOVISIVI</b> <u>ZUNICA</u> Si rivolge a studenti, personale docente e non docente, educatori e mediatori culturali, studenti universitari in tirocinio formativo, genitori, ex-studenti e ex-docenti.				Conservazione e manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio, adeguamento e aggiornamento del catalogo in SBN-UBO, servizio di consultazione, prestito e consulenza, nuove acquisizioni (acquisiti e donazioni), rapporti con soggetti esterni (cinematografi, teatri, enti culturali ecc.) e coordinamento dell'organizzazione di eventi rivolti alle classi, informazione ai docenti su mostre, conferenze, concorsi, spettacoli..., interventi didattici in collaborazione con i docenti.

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4	P 2	Competenze disciplinari, trasversali professionali/ Comunicazione/ Territorio
<b>ACCOGLIENZA CLASSI I</b> <u>BURGIO</u> Cl. I	<b>CURRIC.</b>			Le classi prime nell'ambito dell'accoglienza nella nuova scuola sono coinvolte nella seguente possibilità di conoscenza dell'arte e del territorio: a. "Arcangeli in plein air" visita al Parco di Ca' la Ghironda e attività di copia dal vero

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2	P 2	Competenze di cittadinanza/ Inclusione
<b>EDUCAZIONE CIVICA – TUTTE LE CLASSI</b> <u>SERO</u>	<b>CURRIC.</b>			In compresenza con i docenti di varie discipline, l'attività si inquadra nell'insegnamento di Educazione civica ed è finalizzata a consolidare, sia in ambito educativo-didattico, sia in ambito extrascolastico, le competenze di cittadinanza e la conoscenza dell'organizzazione giuridica della società, la conoscenza dei Diritti umani, della Costituzione della Repubblica Italiana, dell'Ordinamento dell'UE e delle organizzazioni internazionali, anche in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva consapevole dei diritti e dei doveri inerenti lo status di cittadino italiano ed europeo.

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 4	Obiettivo di Processo a	Competenze trasversali disciplinari
MODELLO VIVENTE <u>DE SANTIS</u> CL III B C D E1, IV A1 B D1 E, VB D1 E2	CURRIC.	In orario curriculare studio dal vero del modello vivente al fine della rappresentazione della figura umana nel linguaggio bidimensionale e tridimensionale e del potenziamento delle competenze		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 4	Obiettivo di Processo b	Competenze trasversali disciplinari/Ambiente di apprendimento
MODELLAZIONE 3D CON SW SCULPTRIS+BLENDER <u>GRANDI</u> CL IVD1, VD1, 4E, 5E2	CURRIC. ED EXTRA CURRIC.	Curricolare ed extracurricolare: Introduzione e principi fondamentali della modellazione 3D con software opensource Sculptris e Blender applicati allo studio anatomico. Creazione di uno o due semplici parti anatomiche in 3D e sviluppo sui 3 piani ortogonali. Salvataggio in file stampabile su stampante 3D.		

## MACROAREA 2: PROGETTAZIONE RELATIVA AL BEN-ESSERE A SCUOLA ALLA INTEGRAZIONE ALL'INCLUSIONE

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 2	Inclusione, Territorio, Comunicazione
EDUCAZIONE ALLA SALUTE <u>PASQUALINI SCIPPA</u> TUTTI GLI ALUNNI	CURRIC.	<p>Si vogliono rendere organici e continuativi gli interventi e i corsi di ed. alla salute promossi dall'AUSL di Bologna dall'AVIS, dal Comune di Bologna, da Associazioni di volontariato del territorio, dal quartiere Santo Stefano con esperti del settore legalità e iniziative contro la violenza, il fine è di migliorare le competenze degli studenti in materia di Salute, di Prevenzione, di Educazione alla solidarietà sociale. Attività specifiche divise per classi</p> <p><b>cl I e/o II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FREEZONE PROGETTO"PREVENZIONE DALLE DIPENDENZE DA SOSTANZE LEGALI ED ILLEGALI" L'attività educativa pedagogica svolta nei contesti scolastici, persegue l'intento di accompagnare l'utenza principale nel suo percorso evolutivo, cercando di fornire strumenti ed informazioni adeguate e compatibili con l'età, le effettive conoscenze ed esperienze rispetto al mondo dei consumi, i contesti di vita e prevenire eventuali primi contatti con sostanze legali ed illegali che possono dare adito a dipendenze . Nel caso di accertati consumi già in atto, agire con approcci individuali, affinché tali comportamenti non degenerino in una vera e propria dipendenza con rischio per la propria e l'altrui salute ( 2 ore )</li> </ul> <p><b>cl.II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPAZIO GIOVANI. Riflettere insieme, confrontarsi e trovare risposte a bisogni, dubbi e curiosità degli adolescenti inerenti il loro percorso di crescita per evitare comportamenti a rischio. Conoscere i Servizi dedicati ai giovani e facilitarne l'accesso.( 4 ore )</li> </ul> <p><b>cl. III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>FREEZONE</u>. Gioco d'azzardo: dall'uso dei giochi su web alla dipendenza</li> </ul> <p><b>cl. IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SICUREZZA STRADALE ( ASL E POLIZIA MUNICIPALE) con riferimenti alla guida sicura lontana da effetti di droghe alcool ed altre distrazioni: promuovere conoscenze e favorire comportamenti adeguati per prevenire gli incidenti stradali e le loro conseguenze</li> </ul> <p><b>cl V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO DI PRIMO SOCCORSO. Lezione per informare sulle modalità con cui fronteggiare situazioni di emergenza nei diversi contesti. L'incontro si svolgerà nelle ore di scienze motorie nel limite del possibile.</li> </ul>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 2	Inclusione/ Territorio/ Comunicazione
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO <u>SCIPPA</u> TUTTI GLI ALUNNI	EXTRA CURRIC.	Realizzazione del CSS., struttura organizzata all'interno della scuola finalizzata all'organizzazione delle attività sportive scolastiche...” al fine di poter proseguire le attività già iniziate negli anni precedenti ed in particolare ampliare le attività proposte dal C.S.S. per una sempre più ampia offerta formativa rivolta agli studenti. Per promuovere l'attività sportiva come sana abitudine di vita, come momento nel quale sviluppare i propri progetti per il tempo libero e favorire la socialità, la legalità ,il senso civico, ed il lavoro di gruppo. Avviamento alle attività di atletica ed avviamento alla danza moderna e \o aerobica e fitness, tutto nel rispetto delle regole del protocollo Covid. Con piccoli gruppi.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 2, 3	P 1, 2 O di Processo a	Competenze di cittadinanza/ Ambiente di apprendimento Inclusione/ Orientamento/Territorio/ Comunicazione
CIC <u>DORIA</u> STUDENTI DOCENTI FAMIGLIE	CURRIC./ EXTRA CURRIC.	Supporto agli alunni in difficoltà, supporto alla prevenzione del disagio giovanile, lotta all'insuccesso scolastico e sostegno alle famiglie. Possibilità di accedere allo sportello di ascolto tenuto dagli insegnanti e alla consulenza dello psicologo dell'istituto. Funzione del CIC è anche mettere in relazione i diversi attori della azione educativa per superare le cause del disagio e stabilire contatti con figure di riferimento per il riorientamento e la rimotivazione offerte anche da Enti esterni come ad es. il Quartiere. Il CIC offre ausilio anche alle famiglie. <b>Nel corso dell'a.s. 2020-2021 l'attività del CIC si svolge in modalità online.</b>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 3		Inclusione
INTEGRAZIONE <u>PETRELLI/FULGINITI</u> ORIENTAMENTO→ GRUPPI ALUNNI SCUOLE MEDIE CON DISABILI	CURRIC.	Garantire la continuità del percorso scolastico e favorire l'accoglienza; visite e attività laboratoriali presso il liceo di studenti di terza media con la presenza di alunni disabili. Visite individuali di alunni disabili e/o in piccolo gruppo con famiglie e/o con operatori servizi socio-sanitari.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 3		Inclusione
INTEGRAZIONE TUTOR AMICALE <u>PETRELLI/FULGINITI</u>	CURRIC.	Si opera per l'integrazione scolastica impegnando studenti diplomati come tutor coetanei soprattutto in attività di indirizzo, i comuni finanziano l'iniziativa e la scuola si fa carico delle dovute pratiche amministrative		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI	
		PS 3	Inclusione
INTEGRAZIONE DOCUMENT'ART <u>PETRELLI/FULGINITI</u>	EXTRA CURRIC.	Affinare e consolidare percorsi per l'inclusione rispondendo alla sfida didattica che essi richiedono, progettando e documentando in un'ottica inclusiva, sistemando e archiviando materiali per una facile consultazione. Raccolta del materiale prodotto dai ragazzi con certificazione, digitalizzazione del materiale, creazione delle cartelle su drive, inserimento dei lavori nelle cartelle.	

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 1, 2	Inclusione /Comunicazione
ALFABETIZZAZIONE ITALIANO L2 <u>BERTI</u> CL 1H, 1G, 2C, 2G, 2D	CURRIC ED EXTRA CURRIC.	Corso di alfabetizzazione all'italiano di base come l2 in orario scolastico ed extra-scolastico. L'italiano come lingua della comunicazione. Rivolto agli alunni, non italofoni neo arrivati in Italia (NAI).		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 2 Obiettivo di Processo a.	Competenze trasversali/Ambiente di apprendimento/ Inclusione/ Orientamento/ Territorio
ACCOGLIENZA INCLUSIONE FORMAZIONE STUDENTI STRANIERI <u>CAMPAGNOLI</u> BIENNIO e TRIENNIO	CURRIC. ED EXTRA CURRIC.	Il progetto sostiene il percorso formativo degli alunni di cittadinanza non italiana favorendo un clima di accoglienza, inclusione e attenzione alle relazioni. Il progetto prevede: Inserimento dei dati relativi all'arrivo in Italia nel database della scuola Accoglienza degli studenti stranieri, colloqui individuali con studenti e famiglie degli studenti Presentazione ai coordinatori dei casi di alunni NAI o che necessitano di PDP in relazione al deficit linguistico Iniziative riguardanti gli studenti stranieri Coordinamento del corso di alfabetizzazione, Conduzione di corsi Italstudio e di inglese per studenti principianti Supporto ai colleghi per la compilazione dei PDP per alunni stranieri Monitoraggio dell'andamento scolastico degli studenti stranieri Partecipazione del referente di progetto a corsi di formazione promossi da enti esterni. Partecipazione agli incontri della "Commissione di Rete per l'accoglienza degli alunni NAI" Conduzione di colloqui con gli alunni NAI presso le scuole polo, in vista del loro inserimento nella scuola superiore di secondo grado.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 1, 2	Competenze di cittadinanza/ Inclusione/ Comunicazione
TESTIMONI SIGNIFICATIVI <u>BENASSI</u> Cl. I e STUDENTI TRIENNIO	CURRIC.	<p>Il progetto è volto a un'educazione tra pari per quanto concerne i Disturbi specifici dell'apprendimento, consiste nell'intervento nelle classi prime di studenti del triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per creare una maggiore consapevolezza delle modalità di apprendimento</li> <li>• per creare un clima positivo di confronto tra pari</li> <li>• per contribuire alla accettazione dell'altro e delle diverse modalità di apprendimento</li> <li>• per descrivere gli strumenti compensativi (esempi, funzioni, utilità)</li> <li>• per presentare storie personali sottolineando il valore della condivisione dell'esperienza</li> </ul>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4	P 2	Inclusione/Territorio
MUSICA STRUMENTALE E CANTO CORALE <u>BURGIO</u> TUTTI GLI STUDENTI	EXTRA CURR.	<p>Con il presente progetto si favorisce la creatività e le potenzialità di chi si avvicina per la prima volta alla musica come anche dei nuovi talenti, attraverso una formazione che cerca di considerare il soggetto, la persona, nella sua interezza e vulnerabilità proprio per scoprire come aprirsi al mondo della musica, e alla vita, anche attraverso lo sviluppo delle proprie potenzialità artistiche. Il percorso si basa sul contributo creativo personale dei ragazzi ed è aperto ad ogni studente, qualsiasi sia il grado di abilità specifico.</p>		

**MACROAREA 3: PROGETTAZIONE DI RELAZIONI****→ RELAZIONE CON L'ESTERNO****→ RESPIRO EUROPEO**

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 2, 5		Competenze disciplinari/ Ambiente di apprendimento/ Comunicazione
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE <u>CUSSINI</u> CL QUINTE + ca 10 ALUNNI</b>	<b>CURRIC. EXTRA CURR.</b>	Certificazioni linguistiche del Quadro Europeo di Riferimento, Cambridge ESOL. Progetto volto alla preparazione alla prova di certificazione del livello B2 (First Certificate). Viste le complessità dell'a.s. in corso, il progetto intende completare la preparazione iniziata lo scorso anno e avviare all'esame in gruppo di alunni che avevano già svolto la preparazione (ca. 10) ed è inoltre aperto a ca. 30 alunni di classe quinta, già a livello per svolgere le simulazioni d'esame		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 3, 4		Competenze trasversali cittadinanza/ Inclusione/ Territorio
<b>FARE MEMORIA→INSEGNARE LA SHOAH <u>CUSSINI</u> TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA</b>	<b>CURRIC. EXTRA CURRIC</b>	Progetto volto alla formazione dei docenti e alle classi, con la finalità di coinvolgere alunni e colleghi in una riflessione sulla persecuzione razziale, le leggi razziste, la Shoah in Europa e in Italia, uscendo dalla mera celebrazione di una giornata dedicata, La Giornata della Memoria, o dal solo programma di Storia del quinto anno. Il fine del progetto è incoraggiare la riflessione, la ricerca e il dialogo sulla Shoah tra docenti e docenti, tra docenti e alunni, perché il discorso su ciò che è stato diventi un momento educativo, affrontato dai vari insegnanti secondo le specificità della propria disciplina, i propri interessi, o la propria sensibilità artistica.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 4, 5	P 2	Competenze cittadinanza/ Inclusione/ Territorio
<b>FARE MEMORIA→GIARDINO DELLA MEMORIA <u>CUSSINI</u> 3B + 18 EX ALUNNI DI 5B</b>	<b>CURRIC. EXTRA CURRIC.</b>	Progetto volto alla riqualificazione dell'area del giardino interno davanti all'ingresso delle palestre, con interventi di recupero e di decorazione di una parte dell'area verde e degli spazi circostanti, coinvolgendo gli alunni e rendendoli partecipi della riqualificazione e della cura del luogo, sviluppandone altresì il senso di appartenenza alla scuola e rafforzando l'aspetto dell'inclusione. Di respiro europeo, si avvale di materiali forniti dall'Holocaust Education Trust Ireland (HETI) e dall'International School for Holocaust Studies di Gerusalemme. Il progetto si raccorda con il progetto Insegnare la Shoah e con il Progetto Ripensiamo la nostra scuola, rinnovamento e riprogettazione degli spazi esterni. Nel giardino interno gli scorsi anni è stato piantato un albero in memoria di Franca Jarach, desaparecida di origine italiana, e vicino all'albero è stato posto un piccolo monumento con targa progettati a scuola. Quest'anno ci si propone di completare ed implementare quanto iniziato due anni fa, in sinergia con altri docenti, completando l'intervento di recupero e di decoro degli spazi circostanti con l'esecuzione di murales.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2	P 2	Competenze trasversali di cittadinanza e disciplinari/Territorio/Comunicazione
LEGALITA' → PEREIRA-LIBERI DALLE MAFIE <u>PUCETTI</u> Cl. IV F V F	CURRIC.	Questo progetto è già stato presente nella scuola negli scorsi anni Si colloca anche nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica L'obiettivo generale del progetto è informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della Legalità, della Giustizia e del Senso Civico, della Memoria in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito da Stato e società civile nel difficile contrasto ad ogni forma di mafia e corruzione, violenza. L'idea alla base di tale obiettivo è che lo Stato da solo non basta per opporsi efficacemente a tali fenomeni tra cui il fenomeno mafioso, poiché necessita del sostegno della società civile nella sua interezza e trasversalità.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 2, 4	P 2	Competenze trasversali di cittadinanza/Inclusione/Territorio/Comunicazione
PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA ED AMBIENTALE CON L'ASSOCIAZIONE PACE ADESSO <u>SANTONICO</u> CL III M e IV M	CURRIC.	L'attività di Educazione Civica e Ambientale prevede tre nuclei tematici di quattro ore ciascuno (tot.12 ore) da tenersi preferibilmente in DAD durante le lezioni di Lettere. Le attività sono state concordate con la docente di Lettere delle classi e saranno tenute da attiviste del Servizio Civile in collaborazione con l'Associazione "Pace Adesso".		



## MACROAREA 4: PROGETTAZIONE DI AMBITO STORICO ARTISTICO DI AMPIO RESPIRO CON RICADUTA TRASVERSALE E RIVOLTA VERSO L'ESTERNO

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4	P 2 Obiettivo di Processo b	Competenze trasversali/ Territorio
TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE DELLA SCUOLA → <i>ALLESTIMENTO SPAZI VIA CARTOLERIE E RECUPERO CATALOG. MANUFATTI GALASSINI</i> Cl. 3F 4F 5F 5D	CURRIC. EXTRA CURR.	Collegato e in sinergia con altri progetti per la tutela e la conoscenza del patrimonio artistico storico culturale della scuola e collegato ai progetti e attività che prevedono allestimenti e mostre nella sede di via Cartolerie si tratta → dell'organizzazione e dell'allestimento degli spazi di via Cartolerie, dell'esecuzione parziale di arredi nonché del recupero di manufatti storici. Così facendo si dà evidenza alle applicazioni operative delle materie artistiche e alla creatività degli studenti		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 4, 5	P 2 Obiettivo di Processo b	Competenze trasversali e disciplinari/ Orientamento/ Territorio/ Comunicazione
TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE DELLA SCUOLA → <i>INVENTARIAZIONE EVALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DEL LICEO FRABBI</i> Cl. IVA IVD VD	EXTRA CURR.	<p>Collegato e in sinergia con altri progetti per la tutela e la conoscenza del patrimonio artistico storico culturale della scuola prevede →</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidamento competenze generali professionali in ambito tecnico e artistico, e di competenze storico artistiche nell'ambito della valorizzazione e della tutela</li> <li>- formazione e consolidamento di competenze storico-artistiche e tecniche sui materiali storici del Liceo già catalogati e da catalogare conservati in via Cartolerie e in Via Marchetti</li> <li>- esperienza nell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio storico e artistico con particolare riferimento alla catalogazione tecnica dei beni museali.</li> <li>- esperienza e formazione nella manutenzione, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e storico-scientifico, mediante applicazioni pratiche in ambito museale.</li> <li>- esperienza nella comunicazione e nella divulgazione di contenuti culturali, in particolare storico-artistici, nell'organizzazione espositiva e nella valorizzazione del patrimonio artistico.</li> <li>- esperienza nelle tecniche di conservazione e allestimento dei materiali storico-artistici</li> </ul> <p>L'attività si svolge in accordo con il personale tecnico dell'IBC e i docenti dell'ISART presso la sede storica dell'ISART e la biblioteca dell'ISART</p>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4, 5	Obiettivo di Processo b	Competenze disciplinari/ Competenze trasversali/ Ambiente di apprendimento/ Territorio/ Comunicazione
TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE SCUOLA→MAGAZZINO ARCANGELI <u>GIACOBELLO</u> Cl. V L INDIRIZZO MULTIMEDIALE	EXTRA CURRIC.	<p><b>Collegato e in sinergia con altri tre progetti per la tutela e la conoscenza del patrimonio artistico storico culturale della scuola→Progetto pluriennale 2017-25</b> prevede diverse iniziative integrate, tra cui: un SISTEMA DI ARCHIVIAZIONE DIGITALE per le esperienze prodotte nel Liceo e la loro fruibilità dal sito internet; una RIVISTA IN FORMATO ELETTRONICO per diffondere conoscenze storiche relative al Liceo e all'Istituto artistico di Bologna, per condividere progetti attuali e favorire confronti. Il progetto è concepito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nel BREVE PERIODO, con operazioni esplorative sul territorio e con la presentazione di alcuni micro-progetti al Consiglio d'Istituto e al Collegio dei Docenti (a uno di essi è dedicato il percorso 2019-20);</li> <li>- nel MEDIO PERIODO (2021-23), con realizzazioni settoriali legate soprattutto a sopralluoghi orientativi nei principali fondi archivistici, collezionistici e museali di riferimento (a Bologna e altrove);</li> <li>- nel LUNGO PERIODO (2024-25), con iniziative coordinate per il CENTENARIO DEL LICEO ARTISTICO (1924-2024) e il CENTOQUARANTENARIO DELL'ISTITUTO D'ARTE (1885-2025), le due scuole bolognesi di cui l'attuale Liceo Arcangeli costituisce la prosecuzione. Il progetto opera schematicamente secondo le due seguenti direzioni:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione di DOCUMENTI PRE-ESISTENTI, dei quali fornire schedatura, condivisione pubblica attraverso soluzioni informatizzate (una prima esplorazione è stata tentata nei due anni precedenti);</li> <li>2. produzione di NUOVI DOCUMENTI, dei quali si cura realizzazione, studio ricognitivo di ogni importante aspetto contestuale a cui risultano legati, schedatura, condivisione pubblica attraverso soluzioni informatizzate (anche in questo caso, negli anni precedenti si sono avuti diversi tentativi, volti ad affinare diverse consapevolezze sulla fattibilità dell'intera operazione).</li> </ol> <p>Le attività in previsione per l'anno 2019-20 investono soprattutto il secondo aspetto.</p>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4, 5		Competenze disciplinari/ Orientamento / Territorio
TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE SCUOLA→RESTAURO DI MANUFATTI <u>GRANDI</u> Cl. 3D 4D1 5D1	CURRIC.	<p><b>Collegato e in sinergia con altri tre progetti per la tutela e la conoscenza del patrimonio artistico storico culturale della scuola.</b> Il progetto di restauro prevede l'intervento di esperti esterni e si pone l'obiettivo di passare dalla fase teorica di conoscenza delle tecniche di base del restauro alla fase applicative di restauro di manufatti ceramici, plastici, archeologici e di tele in un'ottica orientativa e più in generale di conoscenza e di salvaguardia del nostro patrimonio artistico pubblico e privato e base fondamentale per la sua valorizzazione. La valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, aspetto fondamentale dell'identità del nostro paese, diventa momento educativo fondante per le nuove generazioni che dovranno essere testimoni di tale identità.</p>		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4, 5	P2	Competenze disciplinari trasversali di cittadinanza/ Comunicazione/ Inclusione/Territorio
ART CITY 2021 ABBRACCI-ARTI <u>BURGIO</u> CLASSI ADERENTI FINO A 20	CURRIC. EXTRA CURRIC	Art City 2021: "Abbracci-arti". L'abbraccio è il gesto più potente e amorevole dell'umanità e comunica più di innumerevoli parole. Con un abbraccio è possibile esprimere e comunicare tanto: affetto, stima e supporto. Eppure, in questo lungo periodo di emergenza sanitaria, gli abbracci sono le cose che forse ci mancano di più... Progetto realizzato in concomitanza di Art City 2021 Bologna, che si terrà dal 22 al 24 gennaio 2021, che prevede, come negli anni passati, momenti di riflessione affrontando un tema di attualità che coinvolge tutta la società e la successiva realizzazione di manufatti artistici che si differenzieranno a seconda del percorso di studi frequentato. Abbracci-arti verrà inteso non solo come manifestazione fisica degli abbracci negati dalla quotidiana emergenza sanitaria che stiamo vivendo, ma anche come apertura e accoglienza verso tutti gli individui diversi da noi, sia a causa di una disabilità che per diversità etnicorazziali, sessuale o sociale.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4, 5		Competenze trasversali disciplinari/Comunicazione/Territorio
CONCORSO ANGòwallpaper 2021 <u>BURGIO</u> CL II e STUDENTI TRIENNIO	CURRIC. EXTRA CURRIC	Realizzato per il quarto anno in collaborazione con la ditta ANGòwallpaper, il progetto è finalizzato alla creazione di una carta da parati della nuova LINEA ISART BO.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4, 5	O di Processo b	Competenze trasversali disciplinari Orientamento/Territorio
FOTOGRAFIA <u>AVELLINO</u> CL 5B, 4B,4A, 5F, 4H, 4I, 5D1	CURRIC.	Corso di fotografia con esperto esterno. Il corso prevede 8 incontri per classe di due ore ciascuno per un totale di 16 ore, delle quali 8 con un programma di alfabetizzazione fotografica e di tecnica di base per usare la macchina fotografica in manuale e digitale e 8 per sviluppare un progetto sul tema: IL LIMITE Opposti, cambiamenti, ciclicità, equilibrio.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 4	P 2	Competenze trasversali/Territorio
TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO STORICO CULTURALE DELLA SCUOLA→ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO SPAZI VIA MARCHETTI E CARTOLERIA, ESECUZIONE PARZIALE ARREDI CURRICOLARE/EXTRACURRICOLARE <u>GALASSINI</u> III IV V F, IV D	CURRIC. EXTRA CURRIC.	Organizzazione e allestimento spazi e segnaletica della sede di via Marchetti, esecuzione parziale arredi. Collegato e in sinergia con altri progetti per la tutela e la conoscenza del patrimonio artistico storico culturale della scuola. Si tratta dell'organizzazione e dell'allestimento degli spazi di via Marchetti e Cartoleria dell'esecuzione parziale di arredi. Così facendo si dà evidenza alle applicazioni operative delle materie artistiche e alla creatività degli studenti.		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI	
		PS 4, 5	Competenze disciplinari e trasversali / Territorio, Comunicazione
<b>PRODUZIONE GESSI</b> <u>BURGIO</u> CL. III D, IV D, V D	<b>EXTRA CURRIC.</b>	Realizzazione di calchi in gesso di opere classiche finalizzati alla vendita a cura del comitato genitori dell'Isart. Il nostro Liceo Artistico Arcangeli possiede pregevoli calchi unici, in alcuni casi presi direttamente dall'originale secondo una pratica ora del tutto abbandonata, come la Pietà Rondanini da Michelangelo, visibile presso la sede di via Cartoleria; inoltre il Liceo possiede una interessante e ricca collezione di calchi che spaziano dall'antichità classica, come la Nike che si allaccia il sandalo, alla scultura fiorentina del Quattrocento con diversi tondi con Madonna col Bambino (da quelli di Desiderio da Settignano, Mino da Fiesole, Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano, Luca della Robbia, al tondo Pitti di Michelangelo). Il progetto si propone di valorizzare questo patrimonio, salvaguardando i calchi e proponendo una nuova produzione di gessi da parte degli studenti dell'indirizzo plastico pittorico. Il Comitato genitori si occuperà della divulgazione e vendita.	

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI	
		PS 4, 5	Competenze disciplinari/ Inclusione/ Territorio
<b>PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTI</b> <u>BURGIO</u> TRIENNIO - MAX 30 STUDENTI DI VARI INDIRIZZI	<b>EXTRA CURRIC.</b>	Corso pomeridiano extracurricolare finalizzato alla realizzazione di opere tridimensionali per la realizzazione di installazioni e allestimenti di spazi espositivi. Potenziamento e approfondimento di discipline plastiche e non solo: si vuole coinvolgere studenti provenienti da diversi indirizzi per valorizzare l'importanza della fusione delle diverse espressioni artistiche. Oggi l'opera d'arte visiva tridimensionale ha subito notevoli trasformazioni rispetto al passato. Nelle installazioni la distanza tra il pubblico e l'opera è più o meno abolita; in alcuni casi c'è partecipazione, il pubblico penetra nel perimetro proprio dell'opera, generando nuovi tipi di relazioni tra creazione, creatore e spettatore. Gli studenti analizzeranno le opere di artisti contemporanei, esempi di allestimenti e museografia, progetteranno e realizzeranno manufatti confrontandosi su una tematica data, finalizzando il loro lavoro all'allestimento di un'installazione e sviluppando una poetica personale.	

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 1, 2, 3, 4, 5	P 2 Obiettivi di processo b, c	Competenze trasversali, di cittadinanza, disciplinari/ Ambiente di apprendimento/Inclusione/Orientamento/Territorio/Comunicazione
<b>CINETECA</b> <u>ZUNICA/NATALINI</u> CL II, III, IV, V	<b>CURRIC. EXTRA CURRIC</b>	Il progetto comprende un cartellone elaborato appositamente per il nostro Liceo che vede la proiezione a rotazione per tutte le classi dalla seconda alla quinta di tre opere cinematografiche che hanno ricevuto importanti premi internazionali. Integrare la visione in sala su grande schermo in Audiovisivo e Multimediale. In tutti gli indirizzi approfondire il linguaggio e la progettualità del cinema. Approfondire temi di Educazione civica. Stabilire regolare collaborazione con la Cineteca di Bologna		

TITOLO REFERENTE DESTINATARI		FINALITA' E RIFERIMENTI		
		PS 2, 3	P 2	Competenze trasversali di cittadinanza/ Inclusione/ Territorio
“SPORT E MEMORIA” - SCIENZE MOTORIE <u>SORRINI</u> CL 4B - 4L – 5B – 5L progetto	CURRIC. EXTRA CURRIC.	Progetto in collaborazione con l'Associazione Memoria Rossoblù. Rilettura della storia contemporanea attraverso gli aspetti narrativi della pratica sportiva. Approccio alla storia del Novecento bolognese, e dell'Italia intera, attraverso l'aneddotistica di eventi cittadini agglutinati intorno a figure di spicco e personalità meno note del calcio bolognese.		

## Progetti PCTO A. S. 2020/2021

### Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento

N.	TITOLO DEL PROGETTO	ENTE ESTERNO	CLASSI PARTECIPANTI	DOCENTO PROPONENTI E TUTOR
1	PROGETTO DIMORE STORICHE	ENTE DIMORE STORICHE		FERRONI-NAPOLI
2	PROGETTO SU LUOGHI ABBANDONATO	ITALIA NOSTRA		PROPOSTA DELLA D.S.
3	PROGETTO LEZIONI ONLINE 26/11/2020	ASS.NE FESTA DELLA STORIA		PROPOSTA DELLA D.S.
4	PROGETTO CATALOGAZIONE GESSI	ISART UNIBO	CLASSI PLATICO - PITTORICO	FRABBI
5	PROGETTO VILLA CELESTINA	ASS.NE LIBERA	CLASSE 4°	FAVA
6	PROGETTO KILOWATT – 25 ORE + SIMULAZIONE D'IMRESA	ASS.NE KILOWATT	3E	NAPOLI
7	PROGETTO TERRAVERDE	ASS.NE TERRAVERDE	CLASSE 4D CERAMICA CLASSI 5I-H GRAFICA	LIVERANI – BERETTI – CIPRIANI
8	PROGETTO LE MANI DELLE DONNE	ASS.NE DRY ART + Q.RE SANTO STEFANO	CLASSE 4E SCULTURA	NAPOLI – GRAZIANO – GERACI
9	PROGETTO DE CREATIVE SCHOOL	ASS.NE STEPS EUROPEANA		NAPOLI - FERRONI
10	POLITICOPOETICO	ASS.NE TEATRO DELL'ARGINE	CLASSI 4F 5D	ALFANO
11	PROGETTO MAPPA	Q.RE SANTO STEFANO	CLASSI 4H 5 H	FERRONI
12	PROGETTO LOOKING FOR LOGO	COMUNE DI BOLOGNA	CLASSI -4-5- GRAFICA	DAVOLI-CIPRIANI
13	PROGETTO ARREDI CARTOLERIA	STUDIO ARCH. RICCHI	CLASSICLASSI3-4-5-F-5D	GALASSINI
14	PROGETTO ACCOGLIENZA CLASSI PRIME	ASS.NE VERA SRL – CA' LA GHIRONDA	CLASSI TRIENNIO	BURGIO
15	PROGETTO ARENA DEL SOLE ERT	ARENA DELSOLE	CLASSI3 M-4M	SANTONICO
16	PROGETTO ARENA DEL SOLE	ARENA DEL SOLE	CLASSI 4E	GERACI-FUMAGALLI
17	PROGETTO GUARDIANIA MOSTRE CARTOLERIA	ISART – ASS.NE ENTI ARTISTICI	CLASSI TRIENNIO	PROPOSTA DELLA D.S.

<b>18</b>	<b>PROGETTO RECUPERO ARREDI ISART</b>	<b>AZIENDA 3°</b>	<b>CLASSI 5D 5F</b>	<b>DEL DEGAN-NIGRO</b>
<b>19</b>	<b>PROGETTO TOVAGLIETTE TEMA LIBRO (SUL CIBO)</b>	<b>ASS.NE ANCESCAO</b>	<b>CLASSI CORSO GRAFICA</b>	<b>FERRONI</b>
<b>20</b>	<b>PROGETTO CAMPANILE DI SAN PIETRO</b>	<b>ENTE CURIA DI BOLOGNA</b>	<b>CLASSI 4A-5°-5D2</b>	<b>NIGRO-BONAZZI</b>
<b>21</b>	<b>PROGETTO MURALES SCUOLE MARCONI</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO MARCONI</b>	<b>CLASSE 4B</b>	<b>TURCHI</b>
<b>22</b>	<b>PROGETTO COLLEZIONI CASA SARACENI</b>	<b>FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO CON BANDO</b>		<b>PROPOSTA DELLA D.S.</b>
<b>23</b>	<b>PROGETTO RADIO CITTÀ DEL CAPO</b>	<b>ENTE CITTA' DELCAPO</b>	<b>CLASSI MULTIMEDIALE-AUDIOVISIVO</b>	<b>GIACOBELLO-BIANCHINI</b>
<b>24</b>	<b>PROGETTO MAGAZZINI SONORI</b>	<b>ISART</b>	<b>CLASSI MULTIMEDIALE-AUDIOVISIVO</b>	<b>GIACOBELLO-BIANCHINI</b>
<b>25</b>	<b>PROGETTO IL CIBO NEL MONDO</b>	<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	<b>CLASSI MULTIMEDIALE-AUDIOVISIVO</b>	<b>NATALINI</b>
<b>26</b>	<b>PROGETTO ACCOUNT INSTAGRAM</b>	<b>MAMBO BOLOGNA</b>	<b>CLASSI TRIENNIO PITTORICO-PLASTICO</b>	<b>GRANDI</b>
<b>27</b>	<b>PROGETTO CICERONI ALLA COLLEZIONE PERMANENTE (FORMAZIONE)</b>	<b>MAMBO BOLOGNA</b>	<b>CLASSI TRIENNIO VARIE</b>	<b>GRANDI</b>
<b>28</b>	<b>PROGETTO DECORAZIONE SALA ATTESA ONCOLOGIA PEDIATRICA SANT'ORSOLA BOLOGNA</b>	<b>OSPEDALE SANT'ORSOLA</b>	<b>CLASSITRIENNIO DISCIPLINE PITTORICHE</b>	<b>ATTI</b>
<b>29</b>	<b>PROGETTO RILIEVO SAN DOMENICO E FORMAZIONE</b>	<b>ENTE BASILICA SAN DOMENICO</b>	<b>CLASSITRIENNIO ARCHITETTURA 3-4 E</b>	<b>NIGRO-BONAZZI-NAPOLI-FERRONI</b>
<b>30</b>	<b>PROGETTO CHIESA DI RIOLA E MUSEO</b>	<b>ENTE CHIESA DI RIOLA-FONSAZIONE ALVAR AALTO-STUDIO GHESLERI</b>	<b>CLASSI TRIENNIO ARCHITETTURA</b>	<b>NIGRO-BONAZZI-CUSSINI</b>