



INDICE SEZIONI PTOF

ORGANIZZAZIONE

- 1.1. Modello organizzativo
- 1.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 1.3. Reti e Convenzioni attivate
- 1.4. Piano di formazione del personale docente
- 1.5. Piano di formazione del personale ATA



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Prof.ssa Antonella Casarini (Collaboratrice vicario); prof. Giuseppe Giacobello (collaboratore del DS)	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Prof.ssa Daniela Alfano; prof.ssa Rosamaria Bombino	2
Funzione strumentale	Area PTOF prof.ssa Gemma D'Antuono; Area Comunicazione e Ambito digitale prof.ssa Chiara Serafino; Area Integrazione prof.ssa Catia Doria; Area Orientamento in entrata, interno e in uscita prof.ssa Patrizia Righi e prof. Paolo Beretti; Area PCTO ex ASL prof.ssa Giuliana Grandi e prof.ssa Maria Savoldi	7
Responsabile di plesso	Sede via Marchetti: DS prof.ssa Maria Grazia Diana Succursale via Varthema: prof.ssa Alessandra Campagnoli. Sede via Cartoleria: prof.ssa Catia Doria.	3
Animatore digitale	Prof.ssa Chiara Serafino	1
Team digitale	Prof.ssa Antonella Casarini; Marco Ruggeri; prof.ssa Francesca Sofri; prof.ssa Fabiana Ielacqua	4



Coordinatore dell'educazione civica	Prof. Filippo Sero e prof.ssa Catia Doria	2
Coordinatore attività ASL	Prof.ssa Giuliana Grandi e prof.ssa Maria Savoldi	2

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Dott.ssa Barbara Di Francesco
Ufficio protocollo	Giuseppe Repaci
Ufficio per la didattica	Anna Falco

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ FONDAZIONE GOLINELLI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**❖ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche• Tirocini
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ CINETECA DI BOLOGNA

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ ITALIA CAMP

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
---------------------------------	--

❖ ITALIA CAMP

Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Ambasciatrice del Parlamento Europeo EPAS

❖ FONDAZIONE MEGALIZZI (TRENTO)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Ambasciatrice del Parlamento Europeo EPAS

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ LEGGERE E GESTIRE I PROCESSI DI COORDINAMENTO PER PROMUOVERE IL BEN-ESSERE SCOLASTICO

Area benessere docente Supervisione esperto per sostenere attività coordinatori dipartimento e indirizzo Obiettivo: consulenza personalizzata e di gruppo per sostenere processi di delega a supporto del cambiamento personale e organizzativo del liceo. Durata: 5 incontri di 3 ore ciascuno, da gennaio a maggio 2022



Destinatari	Coordinatori di dipartimento e indirizzo
-------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ **ADOLESCENTI DI CRISTALLO. SONO DAVVERO COSÌ FRAGILI? COME AIUTARE I RAGAZZI A TIRARE FUORI LE RISORSE PER AFFRONTARE LA VITA E LE SFIDE QUOTIDIANE**

Area benessere docente. Incontri con esperto per gestire disagi adolescenziali (autolesionismo) rivolti a docenti, famiglie e studenti. Obiettivo: aiutare la relazione studenti-genitori-docenti. Illustrazione di problematiche adolescenziali, a cui seguiranno le domande dei docenti/genitori. Durata: un incontro di 1 ora e 30 minuti

Destinatari	Docenti, genitori
-------------	-------------------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ **CORSO DI YOGA E MEDITAZIONE**

Area benessere docente. Obiettivo: Creare uno spazio di benessere, decompressione e centratura settimanale; offrire degli strumenti per ritrovare e mantenere calma, stabilità ed equilibrio che possano giovare ai docenti ma che possano anche essere condivisi con gli studenti; proporre nuovi spunti per arricchire le materie di studio. Collegamenti Zoom della durata di 1 ora 15' (yoga), 1 ora (meditazione), 45' (meditazione profonda) ciascuno; incontro in presenza della durata 1 ora 30' al mese. Due lezioni a settimana, una di yoga e una di meditazione, e una lezione al mese di rilassamento profondo. A queste si potrà aggiungere un appuntamento al mese in presenza per fare il punto della situazione, rispondere a domande, fare approfondimenti teorici e pratici. Durata: novembre 2021 - giugno 2022.

Destinatari	Docenti (max 100 partecipanti)
-------------	--------------------------------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**❖ CORSO DI GINNASTICA IN PISCINA RIVOLTO AI DOCENTI**

Area benessere docente Sede del corso: piscina IsArt - Accesso libero.

Destinatari	Docenti
-------------	---------

❖ CONSULENZA DIGITALE

Area cittadinanza digitale. Obiettivo: utilizzo strumenti digitali e informatici per i docenti (Apps di Google Workspace) Modalità: sportello in presenza e/o digitale tenuto dall'animatrice digitale della scuola Chiara Serafino (esperto interno). Sede: via Marchetti, 22. Durata: incontri di 45 minuti nel corso dell'a. s. 2021/2021

Destinatari	Docenti e ATA
-------------	---------------

❖ ARDUINO - CODING ED ELETTRONICA - INSTALLAZIONI ARTISTICHE INTERATTIVE

Area cittadinanza digitale. Corso Arduino (piattaforma hardware). Arduino è la scheda elettronica programmabile in grado di percepire il mondo esterno attraverso sensori di qualsiasi tipo ed elaborarne i segnali al fine di controllare motori, luci, suoni, ecc. Grazie alla facilità con cui si programma, è diffusamente utilizzata da artisti, designers, architetti e studenti, che trovando ampia documentazione online, possono velocemente acquisire le risorse per realizzare progetti/prototipi, anche di grande utilità o di forte impatto artistico. Comprendere il funzionamento di un sistema di controllo elettronico inoltre, richiede un'applicazione pratica di matematica e fisica, ma allo stesso tempo mette in evidenza alcune analogie tra uomo e macchina, offrendo interessanti temi di riflessione anche di carattere filosofico. Obiettivo: sperimentare una via originale per trovare un'efficace convergenza tra le aree umanistiche ed artistiche e le materie scientifiche come matematica, fisica ed informatica. Sede: FabLab Is Art, via Marchetti, 22. Durata: 10 ore circa.

Destinatari	Docenti
-------------	---------



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ LA CULTURA DEL PROGETTO TRA SCIENZA E FANTASCIENZA. LO SPAZIO COME CONTESTO SFIDANTE DI APPRENDIMENTO. PROGETTARE NUOVI MONDI PER IMPARARE A VIVERE MEGLIO SULLA TERRA.

Area cittadinanza digitale. Corso Universal design for learning (curricolo inclusivo) per valorizzare la abilità di ogni studente; corso sul ruolo delle Arti visive come linguaggio di cittadinanza digitale; corso rivolto ai docenti per valorizzare le STEAM in compiti di realtà con gli studenti. Obiettivo: acquisizione di competenze attraverso compiti di realtà (modalità simulation game - problem solving - project based learning). Competenze digitali: bits and atoms, le fondamenta della rivoluzione 4.0; modellazione e stampa 3D e basi di fabbricazione digitale per la prototipazione rapida. Riflessione sul rapporto uomo-macchina. STEAM. Temi centrali: design dell'essenziale e efficienza versus sostenibilità. Cosa significa "post digitale". Il pensiero scientifico e il potere dell'immaginazione. Universo, concetto di Infinito e spazio-tempo. Materiali innovativi per la transizione ecologica e per il risparmio energetico. Futuro e valori primordiali. Modalità didattica: in presenza. Sede: FabLab IsArt, Via Marchetti 22, Bologna. Durata: 2 incontri di 4 ore indicativamente tra gennaio-febbraio 2022. Primo incontro in collaborazione con Claudio Melioli (astrofisico e ceramista) - Laboratorio con stampante 3d, termoformatrice e argilla.

Destinatari	Docenti
--------------------	---------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ CORSO DI BASE

Area inclusione alunni con disabilità. Corso relativo alle tematiche inclusive. Durata: 25 ore - 16 ore webinar e 9 ore laboratoriali

Destinatari	Docenti non specializzati sul sostegno e impegnati nelle classi con alunni con disabilità
--------------------	---

❖ INSEGNAMENTO DELLE LINGUE A STUDENTI CON DSA, SPUNTI DI RIFLESSIONE PRATICA E TEORICA

Area inclusione alunni con disabilità. Corso di didattica della dislessia nella didattica della lingua inglese. Obiettivo: condivisione nuova metodologia in tutte le classi. Il corso vuole offrire agli insegnanti strumenti e strategie per la didattica delle lingue a studenti con DSA. Durata: sabato 6 novembre - 4 sezioni online mattina e pomeriggio.

Destinatari	Docenti
-------------	---------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE PER COMPETENZE E VALUTAZIONE

Area competenza di sistema. Corso per docenti sulla valutazione autentica per adeguata progettazione didattica per costruire esperienza del sapere. Obiettivo: condivisione nuova metodologia valutazione autentica, coerente con la progettazione interdisciplinare per competenze, comune in tutte le classi del liceo. La proposta formativa dal titolo Progettazione interdisciplinare per competenze e valutazione vuole rispondere al bisogno di riallineare le competenze e i risultati di apprendimento raggiunti dagli studenti. Nello specifico il corso si propone di: - condividere gli obiettivi di apprendimento e i risultati attesi in ottica interdisciplinare; - attivare modalità di co-progettazione didattica; - conoscere gli strumenti di valutazione del percorso dell'apprendimento- allineare i risultati dell'apprendimento in un'ottica interdisciplinare. Modalità didattica Mista: asincrona via Meet e in presenza. Svolgimento in presenza: un incontro iniziale, uno intermedio e uno finale. Sede: CSDA - Via Cartoleria 9, Bologna. Durata 4 incontri da 3 ore (tot. 12 ore) + 10 ore di attività di gruppo per sperimentazione. 22 ore complessive.

Destinatari	Docenti
-------------	---------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DAL 1950 AL 2020

Area competenza di sistema. Corso di Storia dell'arte contemporanea e correlazione con teorie informazione e comunicazione (ICT). Obiettivo: Corso di aggiornamento coerente con la progettazione per competenze, utile per la diffusione della interdisciplinarietà in tutte le classi dell'ultimo anno. 1) Definizione di cos'è il contemporaneo; le avanguardie storiche dopo la guerra, le neo avanguardie: poesia e arte. Arte concettuale americana. 2) Fluxus e il multimediale. Prime esperienze di arte interattiva: Myron Krueger. 3) Il ritorno della pittura: Neo espressionismo. Transavanguardia, Arte mediale. 4) Video art e Arte relazionale. 5) Arte, scienza e tecnologia: dall'Arte programmata agli NFT. Modalità didattica Mista: asincrona e in presenza. Sede: CSDA - Via Cartoleria, 9 Bologna. Durata: 10 ore tra febbraio-marzo 2022. 4 conferenze a distanza di 2 ore l'una e conclusione in presenza sempre di 2 ore. Cessione diritti delle registrazioni in Meet al Liceo per futuri utilizzi.

Destinatari	Docenti
-------------	---------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

❖ PHOTOSHOP PER DOCENTI

Area competenza di sistema. Corso di Photoshop per docenti. Obiettivo: potenziare l'uso di Photoshop nelle attività didattiche di Indirizzo Arti Figurative per raggiungere autonomia. Il progetto si rivolge ai docenti del Liceo Artistico Arcangeli come aggiornamento, in modo particolare per i docenti del triennio di Pittura in cui sono previste due ore di Photoshop alla settimana. OBIETTIVI: -formare i docenti delle discipline pittoriche che nel triennio dovranno essere autonomi nell'insegnamento del software, come previsto dal nostro programma scolastico; -dare elementi di autoaggiornamento e di stimolo ai docenti che intendono introdurre degli elementi del software nel programma delle classi; -potenziare la formazione dei docenti e favorire la trasmissione di esperienze didattiche tra colleghi. Il corso è tenuto dai docenti di Pittura della scuola Alessandro La Cognata e Sara Ballestriero (esperti interni). Modalità didattica: in presenza (aula 55 via Marchetti 22, Bologna). Durata: 20 ore: tutti i martedì dalle ore 14,40 alle 16,40 tenendo in considerazione gli impegni collegiali e le vacanze natalizie: 23 novembre, 30 novembre, 7 dicembre, 14 dicembre, 11 gennaio, 18 gennaio, 8 febbraio, 15 febbraio, 22 febbraio, 1 marzo.



Destinatari	Docenti del triennio Arti figurative (Pittura, Pittorico-Plastico, Scultorea), tutti i docenti che si vogliono approcciare a Photoshop
--------------------	--

❖ CORSO DI AGGIORNAMENTO GOOGLE WORKSPACE

Area competenza di sistema. Aggiornamento Google Workspace per docenti di Discipline pittoriche. Obiettivo: potenziare gli strumenti multimediali e digitali per le attività didattiche. □ Valorizzare le competenze trasversali; □ potenziare la formazione dei docenti, TIC in ambito didattico e favorire la trasmissione di esperienze didattiche tra colleghi; □ conoscere le applicazioni G-suite; □ sapere avviare Classroom e inserire documenti; □ saper utilizzare le applicazioni su Tablet e iPad. Il corso è tenuto dalla docente di Discipline pittoriche della scuola Monica Avellino (esperto interno). Modalità didattica: lezione frontale con applicazione pratica. Sede: IsArt - Via Marchetti 22, Bologna. Durata 10 ore. Avvio venerdì 22/10/21 (2 ore); primo e secondo quadrimestre (date da concordare coi colleghi). Ore 14.30-16.30.

Destinatari	Docenti indirizzo Figurativo Pittorico
--------------------	--

❖ E-TWINNING ON-DEMAND

Area competenze di sistema. Richiesta di formazione inoltrata dalla scuola capofila, Liceo artistico Chierici di Reggio Emilia; al corso prenderanno parte il Liceo Bertolucci di Parma e il Liceo Arcangeli di Bologna. Modalità: a distanza. Durata: 3 ore dalle 16.30 dell'8 febbraio 2022.

Destinatari	Alcuni docenti della scuola
--------------------	-----------------------------

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Approfondimento



Il piano nazionale digitale PNSD e il Programma Operativo Nazionale PON hanno proposto eventi formativi a cui il personale docente e non docente della scuola ha partecipato negli scorsi anni con il fine di realizzare una strategia complessiva di innovazione della scuola.

Altre iniziative riguarderanno la creazione di un fondo di documentazione relativo alla didattica dell'arte e l'aggiornamento nel settore degli audiovisivi e delle attività multimediali e informatiche.

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

❖ CONSULENZA DIGITALE

Descrizione dell'attività di formazione	Area cittadinanza digitale. Obiettivo: utilizzo strumenti digitali e informatici. Sportello in presenza e/o digitale tenuto dall'animatrice digitale della scuola Chiara Serafino (Esperto interno).).
Destinatari	Personale ATA
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza• Formazione on line