

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 1	LET'S MOVE!
Descrizione modulo	<p><i>"OMG! I got lost..."</i></p> <p>Quante volte vi è capitato di sentire questa frase? E vi è mai capitato di doverla dire? Bene, se rientrate in una di queste situazioni, allora qui potete trovare la soluzione!</p> <p>Lo scopo finale di questo laboratorio è quello di realizzare una breve "guida della città" presentando gli aspetti che maggiormente possono attrarre ragazzi della vostra età provenienti da altri paesi.</p> <p>Attraverso foto e/o video e utilizzando come lingua veicolare l'inglese, verranno presentate le caratteristiche della città (bellezze, opere d'arte, cucina, shopping, ecc.).</p> <p>Il laboratorio è pensato come attività di potenziamento in situazioni reali dove agli studenti vengono assegnati compiti di quotidianità per migliorare le competenze linguistiche e le abilità di speaking, listening e interacting.</p> <p>Parte delle attività verrà svolta in aula per la preparazione delle situazioni concrete, utilizzando video, internet, ed opere all'interno della scuola stessa; e parte verrà svolta "sul campo" (in città, nei musei, chiese, bar, ristoranti, info point, ecc.).</p> <p>Questo laboratorio è indirizzato a studenti dalla prima alla terza.</p> <p>Gli incontri saranno di 3 ore ciascuno, 1 o 2 volte a settimana (mercoledì/giovedì) dalla metà di giugno e da proseguire a settembre.</p> <p>Date:</p> <ul style="list-style-type: none">- mercoledì 23, giovedì 24, mercoledì 30 giugno dalle 9:30 alle 12:30 (3 ore);- settembre un incontro settimanale di pomeriggio (3 ore) a partire dal 13 settembre.
Data inizio prevista	01/06/2021
Data fine prevista	30/11/2021
Tipologia di modulo	Competenza multilinguistica
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI, centro storico e luoghi di interesse.
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PRESCRIZIONE](#)

Titolo modulo 2	MORE THAN WORDS
Descrizione modulo	<p>MORE THAN WORDS. Laboratorio di scrittura creativa in Inglese. Vuoi usare l'Inglese in modo diverso dalle lezioni di scuola? Vuoi provare a scrivere un testo in musica o una poesia? Join us! A luglio faremo due uscite insieme per visitare due musei cittadini e scegliere un oggetto, una storia, un'idea di cui parlare e poi scrivere. Guarderemo delle clip o spezzoni di film, ascolteremo poesia d'avanguardia come quella di Amanda Gorman. Useremo anche la musica (dal vivo) come cornice per la scrittura. It's going to be..... MORE THAN WORDS!</p> <p>Date 13, 15 LUGLIO (al mattino); 1, 2, 6, 7, 9 e 13 SETTEMBRE 2021 (al mattino), 15 e 17 SETTEMBRE 2021 (al pomeriggio); gli incontri si svolgeranno in sede e in esterno</p>
Data inizio prevista	13/07/2021
Data fine prevista	30/09/2021
Tipologia di modulo	Competenza multilinguistica
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI; due uscite sul territorio, musei cittadini
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 3	IL MOOD DELLA MATEMATICA
Descrizione modulo	<p>Con questo laboratorio si intende accompagnare in forma di tutoraggio gli studenti del biennio più fragili in matematica, che accedono alla classe terza , in modo da seguirli passo passo nel recupero delle carenze pregresse e nella formazione delle competenze di base del triennio</p> <p>Gli studenti saranno seguiti durante questo primo anno del triennio liceale da diversi docenti del nostro liceo, per far sì che si allineino con i compagni della loro classe.</p> <p>Da ottobre 2021 fino a marzo/aprile 2022 sono previsti 15 incontri settimanali di 2 ore, per riprendere tramite problem solving e lavori di gruppo gli argomenti presenti nei programmi del biennio e dei primi mesi del terzo anno: polinomi e prodotti notevoli- scomposizioni- equazioni, disequazioni intere e fratte- sistemi lineari- retta e tutoraggio rispetto all'andamento dello studente nell'anno in corso.</p> <p>Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>
Data inizio prevista	01/10/2021
Data fine prevista	30/04/2022
Tipologia di modulo	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 4	CORSO AVANZATO DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D E ANIMAZIONE DIGITALE referente prof.ssa Grandi
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo del percorso è di fornire un approfondimento sulla produzione e post produzione di elaborati digitali 3D, con l'integrazione di brevi animazioni attraverso l'uso di software open source. È rivolto agli studenti di quinta indirizzo Arti Figurative: Scultura e Plastico Pittorico che, dopo la frequentazione del corso base di Sculptris, siano interessati a proseguire la formazione digitale.</p> <p>Si prevede l'utilizzo di scanner 3D con successiva rielaborazione digitale con la realizzazione in stampa 3D di un Mini-Me o di personaggi creati dalla fantasia di ciascun studente, partendo da un modello reale.</p> <p>Inoltre gli elaborati digitali saranno utilizzati per creare GIF animate.</p> <p>È rivolto agli studenti interessati ad ampliare la propria formazione digitale.</p> <p>Laboratorio pomeridiano extracurricolare di 30 ore totali.</p> <p>CLASSI 5° SCULTURA E 5° BENI CULTURALI</p> <p>periodo 01/09/2021 - 21/12/2021</p> <p>Settembre 2021 - 2 Incontri di 3 ore</p> <p>Ottobre 2021 - 4 Incontri di 3 ore</p> <p>Novembre 2021 - 4 Incontri di 2 ore</p> <p>Dicembre 2021 - 2 Incontri di 2 ore</p>
Data inizio prevista	01/06/2021
Data fine prevista	31/12/2021
Tipologia di modulo	Competenza digitale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 5	CORSO BASE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D referente prof.ssa Grandi
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo del percorso è di fornire una formazione di base della modellazione digitale 3D organica. Introduzione e principi fondamentali della modellazione 3D con software open source Sculptris. Semplice da usare, intuitivo, permette di realizzare modelli 3D come se stessi scolpendo una sfera di argilla... Ottimo per chi ha una vocazione artistica ed una predisposizione per la scultura ma anche per chi desidera divertirsi creando personaggi per cartoni animati, video games... fino alla realizzazione rapida del prototipo stampato in 3D con l'utilizzo delle attrezzature già in dotazione alla scuola.</p> <p>È rivolto agli studenti interessati ad ampliare la propria formazione digitale</p> <p>Laboratorio extracurricolare di 30 ore totali.</p> <p>TRIENNIO TUTTI GLI INDIRIZZI e a studenti di SECONDA 3.0 23 e 24 giugno 2021 - 2 Incontri di 3 ore Settembre 2021 - 2 Incontri di 2 ore Ottobre 2021 - 4 Incontri di 2 ore Novembre 2021 - 4 Incontri di 2 ore Dicembre 2021 - 2 Incontri di 2 ore</p>
Data inizio prevista	01/06/2021
Data fine prevista	21/12/2021
Tipologia di modulo	Competenza digitale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	10
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 6	FORMULA 3D GRANPREMIO DEL MODELLISMO DIGITALE
Descrizione modulo	<p>Formula 3D è un'attività di laboratorio in cui i partecipanti realizzano un'auto radiocomandata in scala 1/10, utilizzando la stampa 3D, dunque costruendo un modello curato nei minimi particolari sia estetici sia funzionali, per arrivare preparati alla gara finale, che si svolgerà in pubblico, con tanto di classifica piloti e costruttori.</p> <p>Il laboratorio è pensato per far convivere i migliori valori dello sport con quelli della cultura tecnica, dalla ricerca all'applicazione delle regole scientifiche, l'ingegno e la razionalità.</p> <p>L'incrocio di cultura non riguarda solo lo sport e la tecnica, ma tocca anche il vasto mondo del modellismo di cui Bologna vanta tradizione di rilievo, "rispolverandolo" in chiave digitale attraverso la figura dell'artigiano 2.0 che oggi non discrimina più tra tornio e mouse, fresa e cad, mani e pensiero computazionale. L'intento di questa attività è dunque quella di generare un forte ingaggio nei confronti dei partecipanti, che con un obiettivo chiaro e raggiungibile, potranno conoscere tutte le sfaccettature del lavoro di un artigiano/modellista, competenza spendibile sia sul mercato del lavoro, sia come esperienza di lancio per iniziare una propria attività.</p> <p>SI PREVEDONO 6 ORE AL GIORNO DAL 5 luglio al 9 luglio dalle 9.30 alle 16 (con pausa pranzo compresa)</p>
Data inizio prevista	5/07/2021
Data fine prevista	9/07/2021
Tipologia di modulo	Competenza digitale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 7	3D Clay referente prof.ssa GERACI
Descrizione modulo	Corso di stampa 3D pro, per la realizzazione di progetti sviluppati con software di modellazione organica; Conoscenza dei vincoli della tecnologia e del progresso di lavorazione della stampante 3D per argilla. I dettagli e il calendario preciso del corso usciranno all'inizio del prossimo anno scolastico
Data inizio prevista	01/10/2021
Data fine prevista	31/08/2022
Tipologia di modulo	Competenza digitale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 8	MAGHI DEL GARAGE - PIMP YOUR BIKE
Descrizione modulo	<p>Laboratorio trasversale che unisce manualità e capacità di progettare, quindi basato sull'utilizzo degli utensili tradizionali assieme alla tecnologia digitale per la personalizzazione della propria bicicletta, monopattino o skateboard.</p> <p>I partecipanti portano il loro prode destriero meccanico, ed hanno la possibilità di restaurarlo e creare artwork grafici adesivi o pezzi funzionali grazie alla stampa 3D.</p> <p>SI PREVEDONO 6 ORE AL GIORNO DAL 12 luglio al 16 luglio dalle 9.30 alle 16 (con pausa pranzo compresa)</p>
Data inizio prevista	12/07/2021
Data fine prevista	16/07/2021
Tipologia di modulo	Competenza digitale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 9	COMPETENZE DI BASE PER L'IDONEITA'
Descrizione modulo	<p>Con questo modulo si intende accompagnare i ragazzi che provengono da un'altra scuola e intendono affrontare l'esame di idoneità per iscriversi al liceo artistico.</p> <p>Le materie di indirizzo prevedono competenze di base legate all'esercizio manuale e al disegno dal vero. il modulo prevede una parte dedicata alla costruzione della struttura di base del disegno dal vero, la prospettiva, applicazione del chiaroscuro con tecnica a secco.</p> <p>Una parte sarà dedicata alle tecniche pittoriche e al linguaggio visuale, all'analisi di artisti d'avanguardia.</p> <p>Una parte dedicata ai laboratori artistici, punto fondamentale "la progettazione".</p>
Data inizio prevista	24 giugno (4h Alfano) 8,30- 12,30 26 giugno (4h Alfano) 8,30-12,30 29 giugno (4h Ballestriero) 8,30-12,30 5 luglio (4h Ballestriero) 8,30-12,30 7 luglio (4h Ballestriero) 8,30- 12,30 8 luglio (4h Ballestriero) 8,30 -12,30 settembre (6h Salamone date da definire)
Data fine prevista	13/06/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 10	LABORATORIO DI SCRITTURA E FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE. Referente Prof. Marchioni
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte, anche attraverso la sua reinterpretezione in chiave creativa.</p> <p>Attraverso visite guidate e all'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o altri luoghi del territorio, i ragazzi avranno modo di instaurare un rapporto dinamico con esse, grazie anche alla possibilità di riprodurle, in modo creativo, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p> <p>Il primo passo verso la conoscenza del patrimonio culturale e artistico sarà il consolidamento di conoscenze specifiche attraverso la lettura in aula di fonti antiche e moderne e alla redazione di testi critici da parte dei ragazzi. La dimensione laboratoriale favorirà la socialità fra gli studenti e il confronto di idee originali.</p> <p>Le tre ore della prima giornata sono dedicate alla lettura dei testi e all'impostazione del lavoro di redazione dei ragazzi. Il secondo incontro è dedicato alle visite nei luoghi della cultura del territorio bolognese.</p> <p><u>CALENDARIO:</u> lunedì 5 luglio ; giovedì 8 luglio lunedì 12 luglio; giovedì 15 luglio lunedì 19 luglio; giovedì 22 luglio lunedì 6 settembre; giovedì 9 settembre lunedì 13 settembre; giovedì 16 settembre</p>
Data inizio prevista	lunedì 5 luglio
Data fine prevista	giovedì 16 settembre
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI e Altre
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 11	GRAPHIC NOVEL PER IL BIENNIO referente prof.ssa Avellino
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio intende realizzare la narrazione di storie che si rifanno alla struttura tipica del romanzo a fumetti attraverso incontri con un esperto che possa aiutare i ragazzi a capire come presentare un progetto ad un editore.</p> <p>La parte progettuale svilupperà lo studio del personaggio, la struttura del racconto illustrato e le tecniche da applicare.</p> <p>La parte digitale ha come Obiettivi: imparare le tecniche per realizzare illustrazioni e fumetti in digitale attraverso software dedicati: Adobe Photoshop e Illustrator..</p> <p>Il modulo prevede la visita alla mostra di A. Pazienza fumettista, disegnatore, illustratore presso Palazzo Albergati di Bologna</p>
Data inizio prevista	22 giugno 2021(3h) dalle 8,30 alle 11,30 23 giugno (3h) dalle 11,10 alle 14,10 25 giugno(3h) dalle 8,10 alle 11,10 28 giugno (3h) dalle 11,10 alle 14,10 30 giugno (3h) dalle 8,10 alle 11,10 Parte digitale a settembre (12 h date da definire) Visita alla mostra con una guida a Settembre (3h)
Data fine prevista	30/06/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 12	GRAPHIC NOVEL PER TRIENNIO referente prof.ssa Avellino
Descrizione modulo	<p>Il laboratorio intende realizzare la narrazione di storie che si rifanno alla struttura tipica del romanzo a fumetti attraverso incontri con un esperto che possa aiutare i ragazzi a capire come presentare un progetto ad un editore. La parte progettuale svilupperà lo studio del personaggio, la struttura del racconto illustrato e le tecniche da applicare.</p> <p>La parte digitale ha come Obiettivi: imparare le tecniche per realizzare illustrazioni e fumetti in digitale attraverso software dedicati: Adobe Photoshop e Illustrator.</p> <p>Cenni di colorazione digitale. Scelta del lettering, font, creazione onomatopee, balloon e conseguente impaginazione nella vignetta.</p> <p>Il modulo prevede la visita alla mostra di A. Pazienza fumettista, disegnatore, illustratore presso Palazzo Albergati di Bologna.</p>
Data inizio prevista	21 giugno 2021(3h) dalle 8,30 alle 11,30 23 giugno (3h) dalle 8,10 alle 11,10 25 giugno(3h) dalle 11,10 alle 14,10 28 giugno (3h) dalle 8,10 alle 11,10 30 giugno (3h) dalle 11,10 alle 14,10 Parte digitale a settembre (12h date da definire) Visita alla mostra con una guida a Settembre (3h)
Data fine prevista	30/06/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 13	TERRA VIVA (scultura)- Referente prof.ssa BURGIO
Descrizione modulo	<p>Il corso affronterà il tema della salvaguardia e il rispetto del pianeta. E' previsto l'affiancamento di ragazzi fragili, proposti dai docenti di sostegno, che si esprimeranno secondo le proprie sensibilità, favorendone l'inclusione e la partecipazione attiva. La finalità del progetto è analizzare le attuali problematiche legate all'ambiente e realizzare dei manufatti artistici (sculture, installazioni, foto, animazioni, ecc.) che possano indurre i fruitori a riflettere sull'importanza del rispetto del nostro pianeta. I lavori verranno esposti in diversi spazi espositivi prevedendo quindi una partecipazione attiva dei ragazzi in tutte le fasi dell'evento (documentazione, progetto, laboratorio, pubblicità, curatela, guardiania) e potrà prevedere anche spazi espositivi all'aperto con opere indirizzate alla land art. Il corso sarà affiancato da un corso "gemello" che privilegerà l'espressione pittorica e bidimensionale.</p> <p>I primi 2 incontri estivi mirano alla conoscenza delle opere di artisti contemporanei e prevedono la visita di due mostre: SFREGI di Nicola Samori, a palazzo Fava, Bologna (agosto), con approfondimenti sull'espressione plastico-pittorica dell'artista. DISPLACED di Richard Mosse – Migrazione, conflitto cambiamento climatico al Mast, Bologna (settembre)</p> <p>Il laboratorio è indirizzato alle classi terze future classi 4° Beni culturali - 4° scultura</p> <p>1° visita mostra: 03/09 (4 ore) 2° visita mostra: 7/09 (4 ore)</p> <p>A seguire in corso d'anno 6 incontri pomeridiani da 3 ore + allestimento mostra 4 ore:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 21/092. 28/093. 12/104. 19/105. 26/106. Da definire
Data inizio prevista	03/09/2021
Data fine prevista	30/05/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PRESCRIZIONE](#)

Titolo modulo 14	UNITI PER SALVARE LA TERRA - Referente prof.ssa Burgio
Descrizione modulo	<p>La finalità del progetto è analizzare le attuali problematiche legate all'ambiente e realizzare dei manufatti artistici (sculture, installazioni, foto, animazioni, ecc.) che possano indurre i fruitori a riflettere sull'importanza del rispetto del nostro pianeta. Il corso vuole ampliare la conoscenza degli studenti ai programmi di modellazione digitale, video mappature e video rielaborati, oltre che approfondire le conoscenze di discipline plastiche e di storia dell'arte contemporanea. I lavori verranno esposti in diversi spazi espositivi prevedendo quindi una partecipazione attiva dei ragazzi in tutte le fasi dell'evento (documentazione, progetto, laboratorio, pubblicità, curatela, guardiania) e potrà prevedere anche spazi espositivi all'aperto con opere indirizzate alla land art.</p> <p>Il primo incontro estivo mira alla conoscenza delle opere di artisti contemporanei e prevede la visita ad una mostra: DISPLACED di Richard Mosse – Migrazione, conflitto cambiamento climatico al Mast, Bologna (settembre)</p> <p>Il laboratorio è indirizzato agli studenti delle future seconde 3.0.</p> <p>Visita mostra: 09/09 (4 ore)</p> <p>A seguire in corso d'anno 7 incontri pomeridiani da 3 ore + montaggio e allestimento mostra 5 ore:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 16/092. 30/093. 05/104. 21/105. 9/116. 16/117. 23/11
Data inizio prevista	09/09/2021
Data fine prevista	30/05/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 15	DISEGNARE IL SUONO - Referente prof.ssa Burgio
Descrizione modulo	<p>Disegnare il suono - per la creazione e l'interpretazione di partiture grafico musicali. Questo laboratorio mira ad esplorare le potenzialità creative comuni di musica e arti figurative, in un rapporto paritario e rispettoso degli strumenti e dei linguaggi di entrambe le forme d'arte. Pensiamo che interrogarsi sulle possibili implicazioni sonore e compositive musicali di una creazione artistica possa costituire un interessante terreno di ricerca per chi sta formando il proprio pensiero creativo e artistico. Molte delle forme espressive delle arti figurative, soprattutto la scultura in ogni sua manifestazione, la fotografia, e per tanti aspetti la pittura, non sono ancora state esplorate nelle loro potenzialità diremmo "musicali". Si tratta di cambiare punto di osservazione su ciò che facciamo di solito. Può essere previsto l'uso di uno strumento musicale.</p> <p>Obiettivi principali del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare negli studenti la consapevolezza delle possibili relazioni creative tra gesto musicale e gesto artistico, tra opera d'arte figurativa e opera d'arte sonora.• Aprirsi alla trasversalità espressiva e di fruizione, alla conoscenza delle avanguardie relative ad un'altra forma d'arte.• Realizzare una o più opere/partiture grafico - musicali collettive ed individuali.• Proporre un'educazione musicale che parta dalla natura espressiva del suono.• Realizzazione di un momento espositivo e performativo corale delle opere create. <p>Indirizzato a tutti gli studenti Il corso si svolgerà prevalentemente fra novembre/ gennaio con cadenza settimanale in date da definire. Lezioni e laboratori da 2/3 ore.</p>
Data inizio prevista	01/11/2021
Data fine prevista	30/05/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 16	CREAZIONE GESSI - Referente prof.ssa Burgio
Descrizione modulo	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Il laboratorio si occuperà della salvaguardia e il rispetto dei Beni culturali del Liceo artistico. Il progetto si propone di valorizzare questo patrimonio, salvaguardando gli stampi in gomma e proponendo una nuova produzione di calchi in gesso da parte degli studenti, che verranno in parte usati dalle classi del Liceo per la didattica e in parte vendute all'esterno dal Comitato genitori che si occuperà della divulgazione e vendita. Si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondimenti sull'uso ed il restauro delle gomme siliconiche.• Realizzazione di calchi in gesso da stampi siliconici o a tassello.• Nozioni sull'uso e l'impiego del gesso.• Approfondimenti storico-artistici sulla statuaria antica e rinascimentale. <p>Indirizzato alle future classi 4° beni culturali e 4° scultura.</p> <p>Il corso si svolgerà prevalentemente fra dicembre/ marzo con cadenza settimanale in date da definire. Lezioni da 3 ore</p>
Data inizio prevista	03/11/2021
Data fine prevista	30/01/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 17	L'ARTE DI FOTOGRAFARE referente prof.ssa AVELLINO
Descrizione modulo	<p>Sempre più spesso i nostri alunni utilizzano il cellulare per scattare le foto con amici o fissare dei luoghi che hanno visitato.</p> <p>Il modulo vuole accompagnare i ragazzi all'uso consapevole della fotografia e dei mezzi digitali.</p> <p>Un esperto spiegherà loro come è nata la fotografia e quale evoluzione ha avuto nella storia.</p> <p>In una fase successiva si porteranno i ragazzi nel centro di Bologna alla ricerca di angoli suggestivi e nascosti della città per valorizzare i luoghi che viviamo quotidianamente senza osservarli attentamente.</p> <p>Una parte sarà dedicata all'utilizzo di software che permetterà loro di capire come modificare e migliorare la qualità dell'immagine fotografica. L'esperienza si concluderà con la visita ad una mostra fotografica.</p>
Data inizio prevista	giovedì 2 settembre (fotografo esperto) 3h lunedì 6 settembre (fotografo esperto) 4h mercoledì 8 settembre (fotografo esperto) 4h giovedì 9 settembre (fotografo esperto) 4h parte digitale data da definire 12h 3h visita ad una mostra fotografica data da definire
Data fine prevista	30/06/2022
Tipologia di modulo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.2.2A - Competenze di base CORSI DI RINFORZO, POTENZIAMENTO E INCLUSIONE CON L'ARTE

[LINK PER LA PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 18	CONOSCERE LA CITTÀ; 150 ANNI DI SVILUPPO URBANISTICO A BOLOGNA.
Descrizione modulo	<p>PASSEGGIATE DI ARCHITETTURA</p> <p>L'attività permette di conoscere alcune storie (tra le tante) dell'architettura del XX secolo di Bologna e provincia, o seguendo le tracce di alcuni autori che hanno lasciato un segno particolare (Arata, Vaccaro, Gresleri e Trebbi) o seguendo un fil rouge legato al momento storico (ad esempio lo sviluppo urbanistico degli anni 60).</p> <p>Le visite saranno guidate da un docente esperto e saranno prevalentemente a piedi, o anche in bicicletta se i percorsi seguono esclusivamente le piste ciclabili esistenti.</p> <p>Le tre ore di visita comprenderanno anche una pausa per disegnare a mano libera ed esercitare l'occhio e la mano nell'arte del "saper vedere" (per dirla con la famosa frase di Le Corbusier).</p> <p>Incontro di presentazione del progetto in aula 71 30 giugno mercoledì 3 ore</p> <p>Aalvar Aalto: la chiesa di S.Maria Assunta Riola di Vergato (Bo)+ estensione Castello della Rocchetta Maffei 1 luglio giovedì 6 ore</p> <p>Giulio Ulisse Arata a Bologna: ristrutturazione di Palazzo Ghisilardi-Fava e quartiere neogotico del Quadrilatero 5 luglio lunedì 3 ore</p> <p>Giulio Ulisse Arata a Bologna: La Torre di Maratona (stadio) e il Sacratio dei Martiri alla Certosa 6 luglio martedì 3 ore</p> <p>Le Corbusier: l'Esprit Nouveau + estensione Kenzo Tange (Fiera District) 8 luglio giovedì 3 ore</p> <p>Il quartiere Barca (la città del miracolo economico): Il treno e la storia urbanistica di Bologna negli anni 60 13 luglio martedì 3 ore</p> <p>Enzo Zacchioli: il mestiere full time (Biblioteca della facoltà di Economia e Commercio, piazzetta S.Domenico, complesso residenziale Parco Chigi) 15 luglio giovedì 3 ore</p> <p>Giuseppe Vaccaro e Giorgio Trebbi: due chiese a confronto (la chiesa di San Giovanni Bosco e la Chiesa di San Pio X) 20 luglio martedì 3 ore</p> <p>Giuseppe Vaccaro: case d'abitazione per la coop. mutilati ed invalidi di guerra (Viale Gozzadini e Via Vascelli) e sede storica della scuola di Ingegneria in Via Risorgimento con visita al DAPT (biblioteca di architettura 22 luglio giovedì 3 ore Bicicletta/Mobik</p>
Data inizio prevista	30/06/2021
Data fine prevista	30/09/2021
Tipologia di modulo 18	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	15
Ore previste	30

[LINK PER PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 19	LABORATORIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Descrizione modulo	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</p> <p>Il laboratorio mira ad agevolare e favorire la socialità e il benessere psicofisico degli studenti, attraverso proposte ludico-motorie-sportive, quali:</p> <p>trekking urbano,attività con l'ausilio della musica, atletica leggera, giochi sportivi e attività di avviamento all' Ultimate Frisbee insegnando i fondamentali del frisbee e giochi di abilità individuali (freestyle) e di squadra con il disco</p> <p>Il laboratorio è indirizzato agli studenti del biennio e si svolgerà in 2 giornate settimanali (Martedì e Giovedì), dal 22/06/2021 al 8/07/2021 (dalle 9 alle 12, sei mattine in totale di cui le ultime quattro in pista Baumann) e, per il Frisbee, in Settembre nelle giornate 1/09/2021,02/09/2021,07/09/2021,09/09/2021 dalle 9 alle 12</p>
Data inizio prevista	22/06/2021
Data fine prevista	09/09/2021
Tipologia di modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto l'intervento	Parchi cittadini, pista di atletica Baumann (Via Bertini, zona S.Donato) con ritrovo alle 9 direttamente davanti alla struttura), altre strutture attrezzate.
Numero destinatari	20
Ore previste	30

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti STARE INSIEME PER L'ARTE

[LINK PER PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 20	BEEHOTEL
Descrizione modulo	<p>Progettazione e realizzazione di un albergo per le api. Non si tratta di un'arnia per la produzione del miele, è una struttura che serve ad accogliere api che non producono il miele ma sono fondamentali per la biodiversità e l'impollinazione delle piante, deve prevedere la protezione dalla pioggia e spazi utili per la nidificazione degli insetti.</p> <p>Il modulo prevede alcuni incontri con un docente universitario che illustrerà le caratteristiche e l'utilità della struttura.</p> <p>La finalità fa riferimento alla progettazione e realizzazione di una struttura per api ed altri insetti impollinatori che hanno un ruolo fondamentale nella salvaguardia della biodiversità e nella preservazione degli ecosistemi.</p> <p>Durante tutte le fasi del modulo sarà posta particolare attenzione alla integrazione e alla partecipazione attiva di studenti certificati.</p> <p>Il laboratorio prevede la sensibilizzazione degli studenti e dei docenti nella logica del riuso dei materiali per la realizzazione dell'opera.</p> <p>Fasi temporali: sono previsti due incontri informativi a giugno per proseguire dalla seconda settimana di settembre fino a conclusione del modulo entro la prima settimana di novembre.</p> <p>Il laboratorio è rivolto a studenti del triennio, di cui alcuni sicuramente dell'indirizzo di architettura e ambiente e alcuni certificati</p> <p>Si sottolinea la necessità della presenza, oltre che dell'esperto e del tutor, anche di una o più figure di sostegno (docenti e /o educatori), che possano seguire gli alunni disabili presenti.</p>
Data inizio prevista	<p>Primo incontro 25/6/21 3 ore dalle 15.00 alle 18.00 presso orti di Saragozza via Saragozza 142.</p> <p>Secondo incontro 30/6/21 2 ore dalle 15.00 alle 17.00 presso orto botanico via Irnerio 42.</p> <p>Terzo incontro 9/9/21 1.30 ore dalle 14.00 alle 15.30 presso isart via Marchetti 22.</p> <p>Dalla seconda settimana di settembre fino alla prima di novembre 2021 seguirà la produzione in attività pomeridiana di 3 ore alla settimana presso isart via Marchetti, al terzo incontro verrà dato il calendario.</p>
Data fine prevista	10/11/2021
Tipologia di modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	15
Ore previste	30

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti STARE INSIEME PER L'ARTE

[LINK PER PREISCRIZIONE](#)

Titolo modulo 21	VERDE IN CASSETTA
Descrizione modulo	<p>Progettazione e realizzazione di strutture contenitori - sedute di orto in cassetta. Per orto in cassetta rialzato si intende un luogo dove è possibile coltivare ortaggi, piante officinali, frutti, ecc., completamente isolati dal suolo. Potranno essere ideate anche delle sedute/strutture che dovranno necessariamente integrarsi agli orti con coerenza stilistica e materica. Saranno previste visite all'orto botanico di Bologna e l'incontro con un docente universitario che introdurrà al tema della riqualificazione degli spazi verdi urbani.</p> <p>Il laboratorio prevede la sensibilizzazione degli studenti e dei docenti nella logica del riuso dei materiali per la realizzazione delle opere. La finalità è quella di progettare e realizzare arredi urbani utili all'integrazione e alla riqualificazione di spazi attualmente sottoutilizzati. Verranno inoltre approfondite le metodologie di coltivazione, il ciclo di vita delle piante, la stagionalità, i tipi di terreno, ecc.</p> <p>Nelle diverse fasi del modulo è prevista una partecipazione e integrazione attiva di alcuni alunni certificati e sensibili a tali tematiche. Fasi temporali: sono previsti due incontri informativi a giugno per proseguire dalla seconda settimana di settembre fino a conclusione del modulo entro la prima settimana di novembre.</p> <p>Il laboratorio è indicato per studenti del triennio, di cui alcuni sicuramente dell'indirizzo di architettura e ambiente e alcuni certificati. Si sottolinea la necessità della presenza, oltre che dell'esperto e del tutor, anche di una o più figure di sostegno (docentie/o educatori), che possano seguire gli alunni disabili presenti.</p>
Data inizio prevista	<p>Primo incontro 29/6/21 3 ore dalle 15.00 alle 18.00 presso orto botanico via Irnerio 42.</p> <p>Secondo incontro 30/6/21 2 ore dalle 17.00 alle 19.00 presso orto botanico via Irnerio 42.</p> <p>Terzo incontro 9/9/21 1.30 ore dalle 15.30 alle 17.00 presso isart via Marchetti 22.</p> <p>Dalla seconda settimana di settembre fino alla prima di novembre 2021 seguirà la produzione in attività pomeridiana di 3 ore alla settimana presso isart via Marchetti, al terzo incontro verrà dato il calendario.</p>
Data fine prevista	10/11/2021
Tipologia di modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni
Sedi dove è previsto l'intervento	BOSL02000A - LICEO F. ARCANGELI Altre
Numero destinatari	20
Ore previste	30